



TORINO FILM FESTIVAL – 28° EDIZIONE  
(26 novembre – 4 dicembre 2010)

SABATO 4 DICEMBRE 2010

COMUNICATO STAMPA

#### TORINO 28

In attesa dei vincitori che saranno annunciati domani sera, si potranno rivedere in replica alcuni dei film in competizione: *Four Lions* dell'inglese Chris Morris; *Por Tu culpa* dell'argentina Anahi Berneni e l'italiano *Henry* di Alessandro Piva.

#### FESTA MOBILE

Figure nel paesaggio si conclude con due film. *Bibliothèque Pascal* di Szabolcs Hajdu. Il Racconto di una giovane donna che cerca di ottenere la custodia della sua bambina e racconta la sua storia a un funzionario dei servizi sociali: il grande amore, la sua scomparsa, la nascita della bambina, la necessità di affidarla a una zia chiromante prima di rinchiuersi in un bordello di Liverpool.

Dall'autore di *White Palms*, un film sospeso tra crudo realismo e sfrenata fantasia.

E *Bus Palladium* di Christopher Thompson. L'amicizia, l'amore e le scelte di quattro ragazzi (più il loro manager) che decidono di formare una band. Incidono un disco e fanno un tour, ma tra Manu, il tormentato cantante, e Lucas, il chitarrista, si interpone Laura, una splendida groupie. Un cast di giovani future star francesi per il "coming of age" esordio nella regia dell'attore e sceneggiatore Christopher Thompson.

Paesaggi con figure. Ultimo giorno. Ultime repliche, ultime occasioni per recuperare film che si sono persi. Tre consigli speciali: i film della regista israeliana Carmit Harash, *Film de guerre* e *Demain*, due film forti e intensi, personali e politici; *Avalanche* l'imperdibile esperienza visivo/sonora di Carlos Casas (regista e artista, vincitore di un TFF e quest'anno uno dei nostri giurati) e di Phill Niblock (mostro sacro della musica minimale) che verrà proiettata da e/static presso la galleria Blank in via Reggio 27.

#### ITALIANA.DOC

Ultima proiezione anche per *Piano sul pianeta* (malgrado tutto, coraggio Francesco!) di Fabrizio Ferraro, documentario di fantascienza sul/dentro il Manicomio Santa Maria della Pietà di Roma.

#### ONDE

Ultima giornata per il Torino Film Festival e ultima giornata di programmazione anche per Onde. Al Massimo 3, alle ore 16:00, ci sarà la presentazione delle opere di animazione: insieme con *Maska* dei mitici Quay Brothers, revisione di un racconto di Stanisław Lem realizzato con la consueta tecnica della stop motion, e con *Tuukrid viimas - Divers in the Rain* di Priit e Olga Parn, opera dal tratto sognante e surreale, verrà presentato il lungometraggio argentino *El Sol* di Ayar Blasco (presente in sala). Realizzato con una tecnica d'animazione sporca e spigolosa, condita di turpiloquio, humour nero e comicità grottesca, il film racconta la storia della sopravvivenza di due adolescenti disadattati in una Buenos Aires devastata dall'olocausto nucleare. Visionario, audace, divertentissimo.

Buone visioni!

INOLTRE...

Ore 14:30, Massimo 2: Tony Huston presenta The Man who would be King.

Ore 17:00: Massimo 2: Allegra Huston presenta Escape to Victory.

PER INFORMAZIONI:

tel. 011.8127300

Ufficio Stampa e Comunicazione

TORINO FILM FESTIVAL

via Verdi, 31 - 10124 Torino

tel. 011. 883143

[press@torinofilmfest.org](mailto:press@torinofilmfest.org)

[www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org)