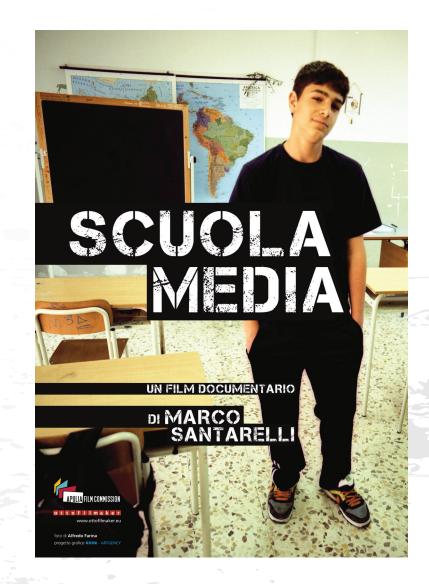
Una produzione
Ottofilmaker
Ufficio stampa
Lionella Bianca Fiorito

Tel +39 06 45436244 +39 340 7364203 lionella.fiorillo@storyfinders.it I materiali sono scaricabili dal sito www.ottofilmaker.eu



CREDIT

regia e montaggio Marco Santarelli

Fotografia **Alfredo Farina**

Musiche originali Danilo Caposeno

Produttore

Marco Santarelli

Produzione e distribuzione

Ottofilmaker

Con il sostegno di

Apulia Film Commission

nazionalità ITALIANA

anno di produzione

2010

durata 77'





SNOSSI

NOTE DI REGIA

Periferia industriale a nord di Taranto. Quartiere Paolo VI. La vita nella scuola media inferiore Luigi Pirandello, raccontata seguendo il lavoro quotidiano di insegnanti e preside. Il ritratto di una scuola di periferia che resiste, si confronta e si scontra con i sogni, i problemi e le difficoltà di ragazzi e genitori. Uno spaccato sociale e culturale di quello che è oggi l'istituzione scolastica al sud Italia.

La scelta di ambientare il documentario nella scuola Luigi Pirandello di Taranto, nasce dalla necessità di osservare e raccontare come "fare scuola pubblica" in un contesto difficile. vuol dire innanzitutto avere un progetto educativo e sociale in grado di confrontarsi con il territorio e i problemi di chi lo abita. E' a partire da questa idea che si sviluppa il documentario nella Pirandello: una scuola di periferia come tante ma con un progetto formativo come poche. La tecnica di indagine scelta per raccontare la vita nella scuola tarantina, non ha previsto interviste ma l'osservazione diretta di fatti e situazione ordinarie e straordinarie, che hanno avuto come protagonisti: la preside, gli insegnanti,

gli alunni e i loro genitori. Un lavoro che si è sviluppato nelle classi, nei corridoi, in presidenza e in segreteria. Grazie alla disponibilità della scuola e delle famiglie dei ragazzi, abbiamo filmato per otto settimane: lezioni, attività extrascolastiche, colloqui, richiami disciplinari, etc. Nel montaggio del documentario una particolare attenzione è stata data ai corsi di recupero per giovani che hanno abbandonato la scuola dell'obbligo, un problema questo, che in alcune aree del sud Italia riguarda sempre più anche la scuola media inferiore.

CENNI STORICI SU PAOLO VI

Il rione dove si trova la scuola Luigi Pirandello, nasce nei primi anni '70 per volontà dell' Italsider (oggi ILVA): la grande "fabbrica d'acciaio", costruita a Taranto nei primi anni '60 e che ancora oggi rappresenta l'impianto siderurgico più grande d' Europa. Il quartiere fu costruito per soddisfare le esigenze abitative della nuova classe operaia e impiegatizia tarantina, che in quegli anni vedeva finalmente realizzato il sogno di un posto in fabbrica e la speranza di un futuro migliore. Il rione di Paolo VI, deve il suo nome proprio al Papa Paolo VI che nella notte di natale del 1969 celebrò la santa messa dal centro siderurgico Italsider. Un evento storico per Taranto e per il sud Italia. Oggi in questa città, il connubio "acciaio-futuro" si è spezzato. L'industria siderurgica vive una profonda crisi e le nuove generazioni devono fare i conti con un futuro sempre più incerto e "velenoso". Dopo 50 anni di ILVA, Taranto è diventata la città con il più alto tasso d'inquinamento di origine industriale in Europa.





Vive e lavora a Roma. Produttore indipendente e regista, Marco Santarelli ha iniziato come videomaker free lance nella seconda metà degli anni '90, realizzando i primi documentari per il laboratorio audiovisivo del dipartimento di Sociologia dell' Università La Sapienza di Roma e i canali satellitari Raisat e Cultnet.

Ha collaborato con Rai3, Rai Educational e il canale Jimmy, ideando e producendo programmi e serie tv. Negli ultimi anni si occupato di urbanistica e nuovi scenari metropolitani realizzando i documentari "Superluoghi, viaggio in Italia" e "Storie di Housing sociale, viaggio in Europa". Nel 2010 ha vinto la 9° edizione del TekFestival, festival internazionale del cinema indipendente, con il film documentario "GenovaTripoli": il primo capitolo di una trilogia dedicata al lavoro nel mondo dei trasporti globali.

"Scuola Media" è il suo secondo lungometraggio.







FILMOGRAFIA

2007 Superluoghi

La civiltà dei superluoghi, 3° Festival Internazionale di Urbanistica

2008 **Storie di Housing Sociale**

Urbania l'inferno e il paradiso delle città, 4° Festival Internazionale di Urbanistica

Nododoc4 festival internazionale del film documentario

13° Cinemambiente - Environmental Film Festival

2009/2010 GenovaTripoli

50° Festival dei Popoli, concorso internazionale lungometraggi China Italian International Image

Documentary Forum Italian Chronicles

9° TekFestival festival internazionale di cinema indipendente

Interporto

27° Torino Film Festival concorso nazionale

Via Emilia Doc Festival concorso nazionale

2010 GenovaTripoli

Premio Miglior Documentario 9° TekFestival, Festival internazionale di cinema indipendente