

MERCOLEDÌ 1 DICEMBRE / WEDNESDAY Dic. 1st PROGRAMMA PER LA STAMPA / PRESS SCHEDULE

Conferenze stampa: si svolgono al Circolo dei Lettori (Circolo) e sono accessibili a tutti gli accreditati, con priorità stampa.

Le presentazioni e gli incontri (Q&A) si svolgono in sala, rispettivamente prima e dopo le proiezioni ufficiali del film.

10.30 GAM	Onde Incontro sul cinema di MASSIMO BACIGALUPO, presso GAM - Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, Via Magenta 31 - Torino	
11.30 CIRCOLO	Festa mobile / Figure nel paesaggio RED HILL - Conferenza stampa/Press conference con Steve Bisley (attore)	
12.00 CIRCOLO	Festa mobile / Figure nel paesaggio NAPOLI 24 - Conferenza stampa/Press conference con i registi Bruno Olivero, Pietro Marcello, Marcello Sannino e i produttori Angelo Curti, Nicola Giuliano, Giorgio Magliulo	
12.30 CIRCOLO	Festa mobile / Paesaggio con figure ¿REQUIEM FOR DETROIT? - Conferenza stampa/Press conference con Julien Temple (regista)	
13.00 CIRCOLO	Festa mobile / Figure nel paesaggio CORTOMETRAGGI DI MICHAEL NYMAN e NYMAN WITH A MOVIE CAMERA - Conferenza stampa/Press conference con Michael Nyman (regista)	
14.30 MASSIMO 3	Massimo Bacigalupo (regista) presenta WARMING UP, INTO THE HOUSE, CARTOLINE DALL'AMERICA (Onde)	
14.30 GREENWICH 1	Carmit Harash (regista) presenta FILM DE GUERRE e DEMAIN (Festa mobile / Paesaggio con figure)	Q&A alle 16.10
17.00 MASSIMO 3	THE LONG GOODBYE - Incontro con CARLO MAZZACURATI, modera Gian Luca Favetto (Figli e amanti)	Q&A alle 18.50
17.00 GREENWICH 1	Andrea Foschi e Marco Neri (registi) presentano I RACCONTI DELLA DRINA (Italiana.doc)	Q&A alle 18.35
17.15 MASSIMO 2	Vitalij Kanevskij (regista) e Varvara Krasil'nikova (writer) presentano MILOSERDIE BEZ GRANIC e À L'AUTOMNE D'UNE NOUVELLE VIE (Vitalij Kanevskij)	
17.30 MASSIMO 1	Jérémy Gravayat (regista) presenta LES HOMMES DEBOUT (Torino 28)	Q&A alle 18.45
19.00 AMBROSIO 1	Steven Silver (regista) presenta THE BANG BANG CLUB (Torino 28)	Q&A alle 20.55
19.30 MASSIMO 1	Consegna del Gran Premio Torino 2010 a JOHN BOORMAN (Festa mobile) A seguire DELIVERANCE di John Boorman	
19.30 GREENWICH 1	Julien Temple (regista) presenta ¿REQUIEM FOR DETROIT? (Festa mobile / Paesaggio con figure)	Q&A alle 20.50
19.30 GREENWICH 3	Gianluca e Massimiliano De Serio, Enrico Ghezzi, Giovanna Maderna, Mauro Santini, Carlo Michele Schirinzi, Giuseppe Gariazzo e Grazia Paganelli, Francesca Bea e Sergio Sozzo (Sentieri Selvaggi) presentano CARO CORSO,	

20.00 MASSIMO 2	Christina Kovac (NARA - National Archives and Records Administration) presenta WINNING YOUR WINGS, THE BATTLE OF SAN PIETRO e LET THERE BE LIGHT di John Huston (<i>John Huston</i>)	
20.15 MASSIMO 3	Vincent Le Port (regista), Jean-Baptiste Alazard (regista) e Benjamin Abitan (attore) presentano MOUSSEM LES MORTS (<i>Onde</i>)	Q&A alle 22.00
22.00 GREENWICH 1	I registi presentano MAMMALITURCHI! , I CANI ABBAIANO , HARLEKIN e BLID, NOT BLID (<i>Italiana.corti</i>)	
22.15 MASSIMO 2	Tutti i registi del film e Angelo Curti, Nicola Giuliano, Giorgio Magliulo (produttori) presentano NAPOLI 24 (<i>Festa mobile / Figure nel paesaggio</i>)	
22.30 AMBROSIO 2	Rafi Pitts (regista) presenta SHEKARCHI / THE HUNTER (<i>Festa mobile / Figure nel paesaggio</i>)	
22.30 MASSIMO 1	Ed Gass-Donnelly (regista) presenta SMALL TOWN MURDER SONGS (<i>Torino 28</i>)	Q&A alle 23.45
22.30 MASSIMO 3	Mike Ott (regista) presenta LITTLEROCK (<i>Festa mobile / Figure nel paesaggio</i>)	Q&A alle 23.55

Appuntamento per i cine operatori:

11.20 Photocall **RED HILL**
 11.50 Photocall **NAPOLI 24**
 12.20 Photocall **¿REQUIEM FOR DETROIT?** (consegna Premio Cult 2009)

Figli e amanti: i cineoperatori devono trovarsi davanti al **MASSIMO 3** alle ore 16.45.

Gran premio Torino 2010 a John Boorman: i cine - operatori devono trovarsi davanti al **Massimo 1** alle ore 19.15.

Si ricorda che tutti gli **accreditati cine - operatori** sono autorizzati ad assistere a tutte le presentazioni segnalate nel programma e devono lasciare la sala prima dell'inizio della proiezione.

Proiezioni stampa: Accesso consentito a tutti gli accrediti stampa, con priorità per **accreditati stampa con bollino giallo** (quotidianisti). Le proiezioni riservate alla stampa sono riportate nel programma ufficiale - fascia gialla - e si terranno al cinema Ambrosio.

Per il calendario delle proiezioni ufficiali vi preghiamo di consultare il Programma Ufficiale. Vi segnaliamo le seguenti variazioni di programma:

HOMME AU BAIN: la proiezione del film in programma mercoledì 1/12 alle ore 17.30 (Ambrosio 1) è stata anticipata alle ore 10.30 (Ambrosio 1).

Il Torino Film Festival presenta **I COMPAGNI** di Mario Monicelli, che tra i suoi film è il più legato a Torino e alla sua storia. La proiezione si terrà al cinema **Ambrosio 1** mercoledì 1/12 alle ore **17.00**. Ingresso libero sino a esaurimento posti.

MATERIALI:

Il **casellario stampa** da quest'anno sarà esclusivamente online.

Il servizio, attivo 24 ore su 24, mette a disposizione della stampa accreditata press book, comunicati e immagini del 28° TFF in formato digitale.

I giornalisti accreditati al 28° TFF possono accedere al casellario online attraverso l'area press del sito www.torinofilmfest.org <http://www.torinofilmfest.org/?action=press&menu=7>

Il codice d'accesso con cui può effettuare il log-in al casellario online corrisponde al codice numerico riportato sulla sua tessera di accredito al lato della fotografia.

DESK INFORMAZIONI STAMPA :

sede RAI, Museo della Radio - via Verdi 16
 tel. 011 8124381
 orari: 9.30 - 13.00 / 14.30 - 18.00.

UFFICIO STAMPA TFF

3° piano RAI - Palazzo della Radio, (Via Verdi 31)
 Tel. 011 8151091
 Orario: 9.30 - 13.00 / 14.30 - 18.00