

28 TFF

TORINO FILM FESTIVAL

Martedì 30 novembre, ore 19.30, Ambrosio 1

Torino 28

Incontro con Marideth Sisco, music consultant, e Jonathan Scheuer, produttore esecutivo, di *Winter's Bone*.

La musica tradizionale

Marideth Sisco: Ho scritto e cantato musica tradizionale per la maggior parte della mia vita ma non ero, prima del film, una cantante professionista...io faccio l'insegnante di inglese... la troupe stava cercando le location per il film quando è incappato in un'esibizione di quelle che il mio gruppo facciamo ogni settimana; ricevemmo molti complimenti dalla regista e la cosa si chiuse lì. Dopo due anni ricevetti la richiesta da parte di partecipare al film e di cantare in scena perchè lei aveva scritto appositamente una scena pensando alla nostra interpretazione di quella sera. Non potei rifiutare e da quel momento sono diventata anche la consulente musicale e mi sono occupata del reclutamento degli altri musicisti.

Il paesaggio

Jonathan Scheuer: Quello che ci colpì fin da subito nel progetto del film fu per prima cosa il carattere estremamente determinato e fermo della ragazzina che diventava suo malgrado una vera e propria eroina; secondariamente la forza di quei luoghi che abbiamo percepito fin dal primo sopralluogo in Missouri al seguito di Daniel Woodrell, lo scrittore del libro da cui la sceneggiatura è tratta. Quel luogo fu una scoperta: il magnetismo di questo ambiente, la carica visiva di quel paesaggio che risultava anche a noi americani pressoché del tutto sconosciuto. La parte difficile fu poi convincere gli abitanti del luogo che dovevamo in qualche modo "violare" il loro isolamento e girare il film proprio lì: non avremmo mai potuto ricreare quelle atmosfere da un'altra parte.

Il cast

Il cast è un mix di attori professionisti e di persona reclutate in zona che non hanno mai recitato nella loro vita. Personaggi potenti come quello che interpreta il nonno, un veterano del Vietnam che gira a bordo di un furgone sul quale stiamo scrivendo un documentario.