

28 TFF

TORINO FILM FESTIVAL

Domenica 28 novembre, ore 14.00, Massimo 1

Cinema e cinemi

Nick Varley della Park Circus Film presenta *The Bridge on River Kwai*.

Il restauro del film è stato compiuto insieme a quello di molti altri film di David Lean restaurati grazie alla collaborazione tra la Park Circus e la David Lean Foundation. L'operazione condotta è stata molto complessa e articolata per le pessime condizioni in cui versava il film completamente alterato non solo nel supporto (la pellicola era infatti strappata e pesantemente alterata a livello fotochimico) ma anche nella colonna audio che era come franata sui fotogrammi. L'unica strada possibile era quindi quella di un'operazione di restauro condotta interamente in digitale, il che ha fatto sì che tutto il film fosse lavorato e poi salvato su un supporto digitale che rende estremamente più facile la distribuzione e la proiezione del film stesso. Pensate a che cosa avrebbe significato circuitare il film restaurato in giro per il mondo se fosse stato in pellicola, non solo per la mole del materiale da movimentare ma anche per l'usura stessa della pellicola di proiezione in proiezione. Peraltro i supporti digitali che ora sembrano essere il futuro per questo tipo di operazioni, saranno velocemente da considerarsi come il passato visto che già da ora assistiamo alla circolazione di classici restaurati direttamente via satellite.

