

28 TFF

TORINO FILM FESTIVAL

Sabato 27 novembre, ore 12.30, Circolo dei lettori

Rapporto confidenziale

***Suck*: conferenza stampa con Jessica Paré (attrice) e John Kastner (autore delle musiche)**

La trasformazione

Jessica Paré: È stato bellissimo essere una vampira. Mi ha dato un incredibile senso di potenza e mi ha fatto sentire veramente sexy. Per ottenere l'effetto di un vampiro non troppo convenzionale è stata necessaria una strettissima collaborazione tra i costumisti, i truccatori e gli hair stylist.

Colonna sonora

John Kastner: È stato stupendo comporre la colonna sonora di un film in cui erano presenti così tante star del mondo della musica, e anche più facile di quanto si possa pensare. Infatti i pezzi musicali erano stati scritti già molto tempo prima del loro arrivo sul set e si sono comunque dimostrati tutti molto disponibili a parlare di musica durante le riprese.

La composizione delle musiche è stata molto rapida grazie anche alla grande collaborazione con Rob (regista e autore dei testi). Lui aveva già da tempo un'idea ben precisa sulle parole, mentre io l'avevo sulla musica. Grazie a questa situazione in due sedute di tre giorni ciascuna abbiamo realizzato la colonna sonora.

Io e Rob siamo amici da molto tempo: ho lavorato alle musiche di tutti i suoi film e abbiamo lavorato insieme anche per la registrazione di alcuni dischi.

Il rock e i vampiri

John Kastner: C'è un rapporto speculare tra il musicista rock e il vampiro: entrambi non dormono mai. Il musicista infatti suona fino a tardi e fa una vita notturna, quindi di giorno sembra sempre un po' stralunato, sconvolto.

Jessica Paré: E anche i musicisti, come i vampiri, sono dei succhiasangue moralmente corrotti!

I miti del rock

Jessica Paré: Lavorare con star della musica internazionali del calibro di Iggy Pop, Alice Cooper, Henry Rollins, Moby e tutti gli altri è stata per me la realizzazione di un sogno. Iggy Pop è il mio idolo e sono anni che ascolto la sua musica. È stato incredibile sentirmi raccontare tutte le storie della sua vita. Anche lavorare con un attore del calibro di Dave Foley è stato emozionante, io sono cresciuta con i suoi film comici.

Ci sono state due grandi sorprese nel lavorare con tutti questi grandi attori e musicisti. La prima è stata scoprire che oltre a grandissimi musicisti si tratta

anche di bravissimi attori. Ero preoccupata che non sapessero recitare a livello professionale, e che mi sarei sentita a disagio nelle scene in cui comparivano, invece sono stati bravissimi. La seconda sorpresa è stata che non sono affatto degli stronzi come qualcuno potrebbe pensare, ma sono delle bravissime persone.

John Kastner: Bisogna anche dire che più della metà di queste star del rock le conoscevamo già bene prima di contattarle per il film, il che ha facilitato la creazione di una bella situazione durante le riprese.

Sceneggiatura e improvvisazione

Jessica Paré: La maggior parte delle scene divertenti sono state attentamente studiate e scritte nella sceneggiatura, come ad esempio quando mi bevo il sangue del ragazzo con una cannuccia o quando si parla di un sangue italiano mostrando una bottiglia, come se si trattasse di un vino pregiato. Ma c'è stato anche lo spazio per qualche piccola improvvisazione, soprattutto nella caratterizzazione del profilo dei personaggi. Dave Foley era quello che improvvisava di più essendo un comico, ma anche Moby e Henry Rollins hanno potuto farlo.

Citazioni

John Kastner: Nel film ci sono molte citazioni: i Beatles, Bruce Springsteen, Lou Reed, i Rolling Stones e molti altri. Sono state tutte pianificate, nulla è stato affidato al caso. Il problema è che Rob è nato artisticamente come attore, ma da sempre avrebbe voluto fare la rock star. Così gli ho detto di sfogarsi con questo film e poi di continuare a dedicarsi alla recitazione.

L'ammazza vampiri Malcom McDowell

Jessica Paré: Malcom è una persona simpatica e molto alla mano. Era l'unica delle grandi star che durante la pausa pranzo si sedeva tra noi e ci raccontava storie e curiosità della sua vita. Inoltre è un attore che ha ben chiaro come si giri una scena. Rob, infatti, inizialmente ne sembrava un po' intimorito.

Uscita italiana

John Kastner: Ci dispiace molto che il film sia uscito nelle sale di moltissimi paesi e trovi invece grandi difficoltà ad avere un distributore in Italia.

Jessica Paré: Se qualcuno di voi fosse interessato si faccia avanti!