

28 TFF

TORINO FILM FESTIVAL

Venerdì 26 novembre, ore 19.00, Ambrosio 2

Cinema e cinema

Gianni Amelio presenta *A double tour* di Claude Chabrol

Allegra Huston: Voglio innanzitutto ringraziare il Festival per aver organizzato questa retrospettiva. Mio padre amava moltissimo l'Italia (a un certo punto pensò pure di trasferirsi nel vostro paese, prima di decidere per l'Irlanda): è quindi un piacere e un onore particolare essere qui per me a inaugurare questo straordinario omaggio. Credo che anche mio padre sarebbe molto felice di questo tributo. Per quanto riguarda il film che state per vedere, dico solo che era uno dei preferiti di mio padre.

Tony Huston: Colgo anche io l'occasione per ringraziare Emanuela Martini e tutto lo staff del Tff per aver realizzato questa retrospettiva. Si tratta di un evento spettacolare corredato inoltre da un libro bellissimo. Sono rimasto colpito dalla vostra città e in particolare dalla sua splendida architettura che è emblematica dei grandi talenti artistici che vi hanno abitato.

È difficile per me parlare di *The Asphalt Jungle*: all'epoca della sua realizzazione non ero infatti neanche stato concepito... Sono inoltre molto restio a parlare di un film prima della sua visione.: è come leggere una recensione prima di andare al cinema. Poso dire solo una cosa. Mio padre diceva sempre che non amava dirigere gli attori: se la scelta del cast era giusta, l'ottanta per cento del lavoro era fatto. A quel punto bastava solo dare qualche semplice indicazione e tutto funzionava perfettamente. Credo che il film di questa sera ne sia un esempio perfetto: un cast corale in cui tutti sono eccezionali.

Allegra Huston: Nel film compare una giovanissima Marilyn Monroe: fu uno dei suoi primi ruoli in un buon film della futura star e mio padre era molto orgoglioso di averla, in un certo senso, scoperta...

Tony Huston: La cosa curiosa è che la stessa Marilyn fece anni dopo con mio padre anche il suo ultimo film, *The Misfits*.