

# 28TFF

## TORINO FILM FESTIVAL

**Venerdì 26 novembre, ore 19.00, Ambrosio 2**

### **Cinema e cinemi**

#### **Gianni Amelio presenta *À double tour* di Claude Chabrol**

Ho scelto personalmente questo film di Chabrol per il semplice fatto che si tratta del primo che ho visto di questo grande autore. Si tratta inoltre del primo film a colori girato da Chabrol e uno delle prime interpretazioni di Jean-Paul Belmondo. È stato presentato alla Mostra di Venezia del 1959 e Madeleine Robinson ha vinto il premio come miglior attrice.

Chabrol è mancato da pochi mesi e credo che nel corso della sua carriera abbia realizzato qualcosa come settanta-ottanta film. In un corpus di opere di tale quantità, è naturale che non tutti siano capolavori: per me però almeno venti sono magnifici. *À double tour* è uno dei suoi film più belli: molto moderno e piacevolissimo da vedere.

Chabrol raccontava spesso una storiella. Il primo giorno dell'uscita al cinema di uno dei suoi primi film si è piazzato davanti alla sala, sugli Champs-Élysées dalle tre del pomeriggio fino alle undici di sera: non è entrato nessuno. Quasi da Guinness dei primati: nemmeno uno spettatore in un'intera giornata di programmazione... L'aneddoto serviva a Chabrol per giustificare il fatto che il giorno dopo avesse firmato con un produttore per realizzare uno dei suoi film più brutti: mi pare fosse *Marie-Chantal contre le docteur Kha*.