

NOMAD FILM DISTRIBUTION

. presenta

“Tournèe”

. di Mathieu Amalric

0.

0. con Suzanne Ramsey, Linda Maracini e Mathieu Amalric.

Premi:

Premio Miglior regia al festival di Cannes 2010

Premio Fipresci 2010

Torino Film Fest 2010 –Evento Speciale

Uscita Italiana: Gen/Feb 2011

Uff. Stampa e Comunicazione:

Alessandra Izzo

izzocomunicazione@gmail.com

335.6882776

06.8186611

skype: alessandra-izzo

www.nomadfilm.it

0.

Tournée (2010) di Mathieu Amalric

Genere commedia

Produzione Francia

Durata 111 minuti

Cast Anne Benoît

François:

Damien Odoul

Julie Ferrier:

Julie Ferrier

Joachim:

Mathieu Amalric

Sinossi

Il volto dell'impresario Joachim porta impresse su di sé mille storie. Viaggiando con un gruppo di bellissime spogliarelliste americane, tenta di fare ritorno sulle scene con un nuovo spettacolo di burlesque portandolo in giro per la Francia. Ma quando il tour inizia, Joachim deve fare appello a tutte le sue energie per ricevere un compenso adeguato, mantenere la sua ex moglie, fare felici i suoi figli e tenere d'occhio le ragazze, sempre più incontrollabili.

*“Vitale e incontenibile l'esordio da regista di Amalric” **Corriere della sera**»*

“Questo film è un'orgia di carne e di spirito, una gioia per gli occhi e il cuore, un gesto selvaggio, poetico, divertente, esilarante, disperato, insolente, miracoloso. (...) Pur nella sua caotica imperfezione, nella sua approssimazione, Tournée è un film di cui si sentiva un disperato bisogno”.

Le Monde

Mathieu Amalric - i cui genitori sono entrambi giornalisti, la madre critico letterario di **Le Monde** e il padre editorialista di **Le Monde e Liberation** - è stato tre volte vincitore del premio César (l'Oscar francese) ed è noto al grande pubblico per film come "Lo scafandro e la farfalla" e "007 - Quantum of Solace" (era il cattivo Dominic Greene). Dopo "Tournée" presentato e premiato a Cannes, è diventato ormai una star in Francia ed un autore di culto in tutto il mondo cinematografico. Insomma tutti pazzi per Amalric! L'ispirazione per fare questo film Amalric l'ha trovata leggendo un libro di Colette circa la sua esperienza nei music hall nei primi anni '20 e lo scopo del regista era di trasformare il sentimento del libro però in una chiave più moderna.

COS'E' IL NEW BURLESQUE

E' la continuazione e la reinterpretazione di un genere profondamente radicato nella tradizione del music-hall inglese e americano. Originariamente gli spettacoli burlesque sono un melange di satira sociale e numeri musicali e nutrono una parte della commedia americana fino agli anni 20 30.

In seguito il genere si riduce ad una semplice espressione di nudità e diviene sinonimo di strip-tease.

Dagli anni 90 il rinnovamento del Burlesque detto New Burlesque trae ispirazione da queste due epoche e partendo dallo strip-tease vi reintroduce il teatro, la coreografia, il glamour, il senso dell'umor, dell'eccesso e della la satira.

ALTRE NOTE DEL REGISTA

...Il film è la storia di un uomo che lotta contro la sua melanconia. Un vecchio produttore televisivo di successo che, grazie a queste ragazze che vuole « mostrare » nel suo paese con fierezza, vuole dare prova della sua orgogliosa ricostruzione e del suo ritorno.

Un uomo che vuole restare un Principe con le sue maniere spiacevoli, ad ogni costo., ma senza regno , soprattutto senza potere, solo con la sua inutile libertà.

Un uomo senza fissa dimora che non sa se resistere significa saper partire (cosa che ha fatto) o saper restare (cosa che hanno fatto i suoi amici). E a proposito dell'arte del burlesque, il regista afferma: "**La vita è davvero dura, volevo mettere in scena questa durezza, filtrandola attraverso l'ironia di queste splendide donne e della loro arte**".

Abbiamo avuto l'intuizione che per preservare l'energia della spontaneità, e della vitalità dello show, bisognava organizzare una vera tournée. La cinepresa non era sufficiente per le ragazze a loro servivano le sale piene di gente e dormire negli hotel di passaggio!

www.nomadfilm.it