

Nexo Digital e MAC Film  
Sono liete di presentare

# TEMPORARY ROAD (UNA) VITA DI FRANCO BATTIATO

**Il film diretto da Giuseppe Pollicelli e Mario Tani  
in anteprima al Torino Film Festival il 29 novembre  
e nei cinema italiani come evento speciale  
solo per un giorno mercoledì 11 dicembre**

*Il ritratto di un artista unico, sofisticato e pop,  
e il racconto del suo viaggio dentro il mistero di sé*  
Paolo Virzì

In Italia c'è chi lo considera, non a torto, IL Maestro per eccellenza. L'unico artista che sia riuscito a coniugare sperimentazione e successo pop, spiritualità e classifica, meditazione e cinema d'avanguardia. Franco Battiato è anzitutto uno spirito libero e **Temporary Road**, il primo progetto cinematografico a lui dedicato, lo spiega e lo racconta da una posizione privilegiata: seguendolo sui palchi del tour di *Apriti Sesamo* così come negli hotel e nelle stanze esclusive della sua casa di Milo, alle pendici dell'Etna. Ne esce un ritratto completo e confidenziale, intervallato da preziose immagini di repertorio e da altrettanto suggestive riprese live, il tutto senza mai tradire lo spirito composto ed essenziale del musicista siciliano.

**Il film, con la regia di Giuseppe Pollicelli e Mario Tani, viene presentato fuori concorso, per la sua anteprima italiana, il 29 novembre alle 15 nella sezione "Festa Mobile" del Torino Film Festival.** La proiezione sarà preceduta dall'incontro tra **Franco Battiato**, il direttore del Festival **Paolo Virzì** e i due **registi**. Prodotto da **MAC Film**, **Temporary Road (una) vita di Franco Battiato** **sarà distribuito in Italia da Nexo Digital con un evento nazionale solo per un giorno, mercoledì 11 dicembre** (l'elenco delle sale aderenti sarà a breve disponibile su [www.nexodigital.it](http://www.nexodigital.it). Il trailer è disponibile qui: <http://www.youtube.com/watch?v=zkJW4ggbKQ> ).

Su Franco Battiato non è stato mai realizzato prima d'ora un film che ne racconti, in maniera strutturata e analitica, la lunga e articolata traiettoria artistica e umana. Tante interviste; qualche raccolta ricavata dal repertorio delle apparizioni televisive o dei video musicali; molti testi critici o informativi, alcuni anche di grande interesse. Tanto materiale, insomma, ma misto, sparpagliato e, per certi versi, dispersivo. L'appassionato e l'estimatore che volessero studiare l'arte di Battiato - e i legami di quest'ultima con la biografia del musicista - dovrebbero farlo in maniera autonoma, impegnandosi a ricostruire il lungo cammino (tuttora in pieno e tumultuoso svolgimento) dell'artista siciliano e sforzandosi di comprendere che, come direbbe Battiato stesso, "Il tutto è più della somma delle sue parti".

Per questo **Temporary Road** intende essere **più di un documentario** e nasce con il proposito di risultare **un vero e proprio film, un lavoro completo che ripercorra le orme di una carriera considerabile, senza alcuna remora, come uno dei tasselli più significativi nel mosaico della musica contemporanea non soltanto italiana.**

Battiato è attualmente impegnato dal vivo con *Diwan, l'essenza del reale*, un progetto che riunisce musicisti del Mediterraneo con un repertorio che è un mix delle due vicine e apparentemente differenti culture (6 dicembre BRINDISI Teatro Verdi-8 dicembre ANCONA Teatro delle Muse-9 dicembre MILANO Teatro Nazionale-10 dicembre TORINO Teatro Regio), mentre il 26 novembre Universal Music Italia pubblicherà l'album live dal titolo *Del Suo Veloce Volo*, documento dell'incontro con Antony and the Johnsons tenutosi all'Arena di Verona lo scorso settembre.

*Temporary Road (una) Vita di Franco Battiato* è prodotto da MAC Film e distribuito da Nexo Digital. Media partner dell'evento sono MYmovies.it e Radio Italia.

## Gli Autori

**GIUSEPPE POLLICELLI** (Roma, 1974) giornalista; scrive per il quotidiano «Libero» ed è uno dei maggiori esperti italiani di fumetto e cinema d'animazione. Tra i suoi libri, "Moralista da fumetto", "Cinquantex", "Bonelli & dintorni" (con Daniele Bevilacqua) e "Comicswood. Dizionario del cinefumetto" (con Andrea Materia). Nel 2008 ha pubblicato la raccolta di poesie "Che quantità d'amore vuoi".

**MARIO TANI** (Bari, 1976), dal 1990 dirige cortometraggi, spot, videoclip e documentari, tra i quali "L'affaire" (2002), "Un certain regard" (2006) e "Le dernier combat" (2010). È tra i fondatori della casa di produzione MAC Film, con cui, nel 2012, ha prodotto il cortometraggio "La stagione dell'amore" di Antonio Silvestre, presentato al Festival Internazionale del Film di Roma.

### Ufficio Stampa Nexo Digital

Luana Solla | E-mail: [luana.solla@nexodigital.it](mailto:luana.solla@nexodigital.it) | Mob. [334/3369695](tel:3343369695)