

michael powell

AGE OF CONSENT

Australia, 1968, 35mm, 103', col.

regia/director
Michael Powell
soggetto/story
dal romanzo *Age of Consent*
di/from the novel of the same
title by Norman Lindsay
sceneggiatura/screenplay
Peter Yeldham
fotografia/cinematography
Hannes Saudinger
montaggio/film editing
Anthony Buckley
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
James Mason (Bradley
Morahan), Helen Mirren
(Cora), Jack MacGowan
(Nat Kelly), Neva Carr-Glynn
(Ma' Ryan), Andonia
Katsaros (Isabel Martley),
Michael Boddy (Hendrick),
Harold Hopkins
(Ted Farrell)
produttori/producers
Michael Powell,
James Mason
produzione/production
Nautilus Productions



L'ETÀ DEL CONSENSO

Da New York, un pittore in crisi torna in Australia per ritrovare l'ispirazione: mare, natura, spiaggia e una giovane ninfa disinibita della quale s'innamora. James Mason e la giovane Helen Mirren in un canto luminoso e sensuale che evoca sotteraneamente la *Tempesta* di Shakespeare (che Powell non riuscì mai a realizzare). Indimenticabile il corpo nudo della donna fatto di sabbia sulla spiaggia.

AGE OF CONSENT

A painter leaves New York and returns to Australia to rekindle his inspiration: the sea, nature, beaches, and a young, uninhibited muse with whom he falls in love. James Mason and a young Helen Mirren in a luminous and sensual song which, deep down, evokes Shakespeare's *The Tempest* (which Powell was never able to make). The woman's naked body made of sand on the beach is unforgettable.

michael powell

THE BOY WHO TURNED YELLOW

Regno Unito/UK, 1972, 35mm, 55', col.

regia/director
Michael Powell
**sceneggiatura, produttore/
screenplay, producer**
Emeric Pressburger
fotografia/cinematography
Christopher Challis
montaggio/film editing
Peter Boita
**scenografia/
production design**
Bernard Sarron
musica/music
Patrick Gowers,
David Vorhaus
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Mark Dightam (John
Saunders), Robert Eddison
(Nick), Helen Weir (Mrs
Saunders), Brian Worth (Mr
Saunders), Esmond Knight
(Dr. Ward), Laurence Carter
(l'insegnante/teacher),
Lem Kitaj (Munro)
produzione/production
Roger Cherrill Ltd.,
Children's Film Foundation



IL RAGAZZO CHE DIVENTÒ GIALLO

Un bambino sogna di essere diventato giallo e di viaggiare sulle onde elettromagnetiche guidato da Nick (Electronic), un personaggio uscito dal televisore. Piccola fiaba fantascientifica per ragazzi realizzata per la tv, su una storia (di Pressburger) che anticipa molti spunti dell'immaginario hollywoodiano successivo.

THE BOY WHO TURNED YELLOW

A boy dreams he has turned yellow and travels on electromagnetic waves guided by Nick (Electronic), a character who has emerged from the television. A small, made-for-TV, sci-fi fairy tale for children, based on a story (by Pressburger) which anticipates many themes of the Hollywood imaginary to come.