



joel potrykus RELAXER

Usa, 2018, 91', col.



RELAXER

regia, soggetto, sceneggiatura, montaggio/director, story, screenplay, film editing

Joel Potrykus
fotografia/cinematography
Adam J. Minnick
scenografia/production design

Mike Saunders
musica/music
Neon Indian
suono/sound

Sasa Slogar

interpreti e personaggi/cast and characters

Joshua Burge (Abbie),
David Dastmalchian (Cam),
Andre Hyland (Dallas),
Mahfuz Rahman (Janitor Jim),
Madi Bachman (Janitor Mal),
Adina Howard (Arin Bechdel),
Amari Cheatom (Cortez),
Jeen Na (Joao)

produttori/producers

Ashley Young,
Joel Potrykus,
Daniel Berger,
Aaron Katz

produzione/production
Oscilloscope Laboratories
Production

**

contatti/contacts

Oscilloscope
Cameron Swanagon
cameron@oscilloscope.net
www.oscilloscope.net

Destino tragico e oscurità sono imminenti. L'apocalisse Y2K non può essere fermata. Il fratello maggiore di Abbie gli propone l'ultima sfida prima che tutto abbia fine: superare il famigerato livello 256 di Pac-Man senza alzarsi dal divano se non a gioco concluso. La storia della sopravvivenza di Abbie ha qui inizio: all'interno di un decadente soggiorno senza cibo né acqua, e un continuo viavai di conoscenti e amici buoni a nulla. È *L'angelo sterminatore* alla maniera di *Slacker*.

«Tutto ciò che ho sempre sognato è vivere su un divano, giocando ai videogiochi senza che nessuno mi disturbi. *Relaxer* è la versione da incubo della mia fantasia».

**

Doom and gloom are on the way. The Y2K apocalypse can't be stopped. Abbie's older brother issues him the ultimate challenge before it goes down: beat the infamous level 256 in Pac-Man and no getting up from the couch until he does so. Abbie's survival story begins here: inside a rotting living room with no food or water, and a revolving door of numb-nut friends and acquaintances. It's The Exterminating Angel by way of Slacker.

"All I've ever dreamed about is living on a couch, playing video games with no one bugging me. Relaxer is the nightmare version of my fantasy."

Joel Potrykus (Ossineke, Michigan, Usa, 1977) vive e lavora a Grand Rapids, nello Stato del Michigan, dove è stato tra i fondatori della casa di produzione multimediale Sob Noisse. Ha diretto i cortometraggi *Gordon* (2007) e *Coyote* (2010), il lungometraggio d'esordio *Ape* (2012), con cui ha vinto il premio per il migliore regista emergente al Festival di Locarno, e *Buzzard* (2014), ultimo capitolo di quella che ha chiamato la "trilogia degli animali", presentato al South by Southwest e nuovamente a Locarno. Il suo terzo lungometraggio *The Alchemist Cookbook* è stato presentato al Torino Film Festival nel 2016 nella sezione After Hours.

Joel Potrykus (Ossineke, MI, USA, 1977) lives and works in Grand Rapids, Michigan, where he helped found the multimedia production company Sob Noisse. He has directed the shorts Gordon (2007) and Coyote (2010); his debut feature film Ape (2012), with which he won Best Emerging Director at the Locarno Film Festival; and Buzzard (2014), the final chapter of what he calls the "Animal Trilogy," presented at the South by Southwest Festival and at Locarno. His third feature, The Alchemist Cookbook was presented at Torino Film Festival in 2016 in the section After Hours.

filmografia/filmography

Gordon (cm, 2007), *Coyote* (cm, 2010), *Ape* (2012), *Buzzard* (2014), *The Alchemist Cookbook* (2016), *Relaxer* (2018).