

## brian de palma

### HI, MOM!

Usa, 1972, 35mm, 87', bn/bw-col.

**regia, sceneggiatura/  
director, screenplay**  
Brian De Palma  
**soggetto/story**  
Charles Hirsch,  
Brian De Palma  
**fotografia/cinematography**  
Robert Elfstrom  
**montaggio/film editing**  
Paul Hirsch  
**scenografia/  
production design**  
Peter Bocour  
**musica/music**  
Eric Kaz  
**interpreti e personaggi/  
cast and characters**  
Robert De Niro (Jon Rubin),  
Charles Durning  
(Charles Durnham),  
Allen Garfield (Joe Banner),  
Lara Parker  
(Jeannie Mitchell)  
**produttore/producer**  
Charles Hirsch  
**produzione/production**  
West End Productions



#### HI, MOM!

Ritorna il personaggio di Robert De Niro di *Ciao America!*, nel suo seguito e film-gemello: reduce dal Vietnam, si dà a ciò che riesce a far meglio, il guardone; fino a diventare comparsa nella performance artistica di un gruppo radicale nero, al motto di "Bbb - Be Black Baby" (in una lunga scena ancora oggi sgradevole e imbarazzante). De Palma guarda al suo Paese con ironia mista a cinismo, anticipando alcune situazioni di *Le due sorelle* e *Omicidio a luci rosse*.

#### HI, MOM!

The character Robert De Niro played in *Greetings* returns in the movie's ideal sequel and twin: a Vietnam veteran, he goes back to doing what he does best, the Peeping Tom; until he becomes an extra in the artistic performance of a radical Black Power group, to the motto of "BBB - Be Black Baby" (in a long scene which, still today, is unpleasant and embarrassing). De Palma looks at his country with a mixture of irony and cynicism, and anticipates a few situations in *Sisters* and *Body Double*.

## brian de palma

### GET TO KNOW YOUR RABBIT

Usa, 1972, 35mm, 91', col.

**regia/director**  
Brian De Palma  
**sceneggiatura/screenplay**  
Jordan Crittenden  
**fotografia/cinematography**  
John A. Alonzo  
**montaggio/film editing**  
Peter Colbert,  
Frank J. Urioste  
**costumi/costume design**  
Wayne Reed,  
Sally Edwards  
**musica/music**  
Jack Elliott,  
Allyn Ferguson  
**interpreti e personaggi/  
cast and characters**  
Tom Smothers  
(Donald Beeman),  
John Astin (Mr Turnbull),  
Katharine Ross (la ragazza  
magnifica/gorgeous girl),  
Orson Welles  
(Mr Delasandro)  
**produttori/producers**  
Steven Bernhardt,  
Paul Gaer  
**produzione/production**  
Acrobatic Motion  
Works West,  
Warner Bros.



#### IMPARA A CONOSCERE IL TUO CONIGLIO

Un impiegato diventa ballerino di tip-tap e mago per sfuggire al grigiore della vita aziendale: ma resterà schiacciato dalle ansie di conquista e sfruttamento della vita moderna. Doveva essere il lancio hollywoodiano della star televisiva Tom Smothers, ma fu soprattutto una brutta esperienza per De Palma: la Warner lo licenziò e gli tolse il final cut. Rimane comunque lo spirito ribelle del regista. Strepitoso Orson Welles, nei panni all'epoca cari del prestigiatore.

#### GET TO KNOW YOUR RABBIT

An office worker becomes a tap dancer and a magician to escape humdrum company life: but he is still crushed by the anxieties of success and exploitation of modern life. It was supposed to be the Hollywood launch of the TV star Tom Smothers but it was mainly a bad experience for De Palma: Warner Bros. fired him and recut the movie. But the director's rebellious spirit remains intact. A fantastic Orson Welles, in the role he loved best at the time, the conjuror.