

brian de palma

SISTERS

Usa, 1972, 35mm, 93', bn/bw-col.

**regia, soggetto/
director, story**
Brian De Palma
sceneggiatura/screenplay
Brian De Palma,
Louisa Rose
fotografia/cinematography
Gregory Sandor
montaggio/film editing
Paul Hirsch
**scenografia/
production design**
Gary Weist
musica/music
Bernard Herrmann
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Margot Kidder (Danielle
Breton/Dominique
Blanchon), Jennifer Salt
(Grace Collier), Charles
Durning (Joseph Larch),
William Finley (Emil Breton)
produttore/producer
Edward R. Pressman
produzione/production
Pressman-Williams,
American International
Pictures



SISTERS

De Palma's first thriller-horror movie is a cult with clear Hitchcockian influences (starting with the wonderful soundtrack by Bernard Herrmann), in which identity crises and voyeurism have starring roles. Two twin sisters who live together, a murder, the journalist who lives opposite them and sees something but finds neither corpse nor proof: a movie about the obsession for truth and how appearances can be deceiving. As always, Charles Durning is superb as the private eye.

LE DUE SORELLE

Il primo thriller-horror di De Palma è un cult movie di evidente derivazione hitchcockiana (a partire dalla colonna sonora di Bernard Herrmann), dove la crisi dell'identità e il voyeurismo la fanno già da padroni. Due sorelle gemelle che vivono insieme, un omicidio, la giornalista dirimpettaia che vede ma non trova né cadavere né prove: un film sull'ossessione della verità e sullo sguardo ingannatore. Superbo come sempre Charles Durning nel ruolo del detective privato.

brian de palma

PHANTOM OF THE PARADISE

Usa, 1974, 35mm, 92', col.

**regia, sceneggiatura/
director, screenplay**
Brian De Palma
soggetto/story
dal romanzo
Il fantasma dell'Opera di
from the novel
The Phantom of the Opera
by Gaston Leroux
fotografia/cinematography
Larry Pizer
montaggio/film editing
Paul Hirsch
**scenografia/
production design**
Jack Fisk
costumi/costume design
Rosanna Norton
musica/music
Paul Williams
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
William Finley (Winslow/
il Fantasma/Phantom),
Paul Williams (Swan),
Jessica Harper (Phoenix),
Gerrit Graham (Beef),
George Memmoli (Philbin)
produttore/producer
Edward R. Pressman
produzione/production
Harbor Productions



IL FANTASMA DEL PALCOSCENICO

Il mito di Faust e *Il fantasma dell'Opera* secondo De Palma: una rock opera dove i generi si mescolano (horror, musical, commedia) e il grottesco quale «trucco della realtà» è il solo vero modello. Il musicista William Finley, defraudato dall'impresario della Death Records Swan (Paul Williams, anche autore delle musiche), si aggira in maschera e costume ricordandosi di *Woton's Wake*. Fu un flop immeritatissimo al botteghino: per fortuna negli anni è diventato un cult.

PHANTOM OF THE PARADISE

The legend of Faust and The Phantom of the Opera, De Palma-style: a rock opera which mixes genres (horror, musical, comedy) and whose only true model is grotesquerie as the "trick of reality." The musician William Finley, who was swindled by the impresario of Death Records, Swan (Paul Williams, who also wrote the music), goes around wearing a mask and costume recalling Woton's Wake. It was a very unfair flop at the box office: luckily, over the years it became a cult film.