

ivan salatić ZAKLONI

Montenegro, 2014, HD, 24', col.



Luka si è appena trasferito in una piccola città costiera per vivere con la zia in attesa che si compia il divorzio tra i suoi genitori. Attorno a lui si muove un mondo sonnolento e quieto, ravvivato però dalla presenza di Jana, ragazza che ama stare stesa al sole per ore. La fine dell'estate si sta avvicinando e Luka, insieme con i ragazzi del posto, passa le giornate tra tuffi e immersioni. Forse non lo sa, ma anche la fine dell'infanzia è vicina.

«Le immagini e i suoni della mia infanzia, impresse a fondo nella memoria, sono il materiale di base della sceneggiatura. Sono andato nei luoghi dei miei ricordi e lì ho incontrato alcuni ragazzini. Tra loro c'era Luka, che è poi diventato il modello per il film: *Shelters* è così un miscuglio di ricordi miei e di vita reale sua, combinati in modo da creare un tessuto narrativo fittizio, ma accurato come un documentario».

**

Luka has moved to a small town on the coast to live with his aunt while his parents' divorce comes through. All around him is a sleepy, quiet life, enlivened by the presence of Jana, a girl who loves to lie out in the sun for hours on end. The summer is drawing to a close and Luka, along with the local kids, spends his days diving and snorkeling. He might not be aware of it, but his childhood will soon be ending.

"Images and sounds from my childhood, that were deeply imprinted in my memory, became material for the screenplay. I went to the actual locations where I found today's kids. Among them, there was fourteen-year-old Luka who became the model for this film. Shelters is a mixture of my memories and real life of Luka, combined in a way that it makes a tissue for the film that is fictional but documentary truthful."

SHELTERS

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Ivan Salatić

fotografia/cinematography

Ivan Marković

montaggio/film editing

Jelena Maksimović

suono/sound

Jakov Munižaba

interpreti/cast

Luka Petrone, Jana Radan,

Branka Knezevic, Jelena

Dokic, Milos Kascelan,

Petar Pejakovic

**

contatti/contacts

Ivan Salatić

ivan.salatic@gmail.com

Ivan Salatić (Dubrovnik, Croazia, 1982) è cresciuto a Herceg Novi, in Montenegro. Regista, videoartista e fotografo, ha studiato belle arti e arti applicate a Belgrado e arti drammatiche a Cetinje, dove si è laureato. Fino a ora, oltre a *Shelters*, ha diretto i cortometraggi *Intro* (2013) e *Daljine* (2014).

Ivan Salatić (Dubrovnik, Croatia, 1982) grew up in Herceg Novi, in Montenegro. A director, video artist and photographer, he studied fine arts and applied arts in Belgrade, and drama in Cetinje, where he graduated. To date, besides *Shelters*, he has directed the shorts *Intro* (2013) and *Daljine* (2014).

filmografia/filmography

Intro (cm, 2013), *Zakloni (Shelters)*, cm, 2014), *Daljine* (cm, 2014).