

## jeremy paul kagan

### THE BIG FIX

Usa, 1978, 35mm, 108', col.

**regia/director**  
Jeremy Paul Kagan  
**soggetto/story**  
dall'omonimo romanzo  
di/ from the novel of the same  
title by Roger L. Simon  
**sceneggiatura/screenplay**  
Roger L. Simon  
**fotografia/cinematography**  
Frank Stanley  
**montaggio/film editing**  
Patrick Kennedy  
**musica/music**  
Bill Conti  
**interpreti e personaggi/  
cast and characters**  
Richard Dreyfuss (Moses  
Wine), Susan Anspach  
(Lila), Bonnie Bedelia  
(Suzanne), John Lithgow  
(Sam Sebastian), Ofelia  
Medina (Alora),  
Fritz Weaver (Oscar  
Procary), F. Murray  
Abraham (Eppis)  
**produttori/producers**  
Carl Borack,  
Richard Dreyfuss  
**produzione/production**  
Universal Pictures



#### MOSES WINE DETECTIVE

Contestatore negli anni di Berkeley, Moses Wine, per campare e per pagare gli alimenti alla ex moglie, fa il detective privato. Ingaggiato per un'indagine da una vecchia fiamma che lavora per un politico californiano, si trova a confrontarsi con fantasmi del passato. Richard Dreyfuss si aggira spaesato in un thriller che inizia come una commedia nostalgica e prosegue come un incubo. Un rendiconto maturo della «grande sbornia» appena passata, con un finale da groppo in gola.

A protester during his Berkeley years, Moses Wine works as a private eye to make ends meet and pay alimony to his ex-wife. When an old girlfriend who works for a California politician hires him to conduct an investigation, he finds himself confronted with the ghosts of his past. A bewildered Richard Dreyfuss, in a thriller that begins like a nostalgic comedy and turns into a nightmare. A mature account of the "big binge" that had just ended, with an affecting finale.

#### filmografia essenziale/ essential filmography

*The Love Song of Charles Farberman* (1972), *Katherine* (tv, 1975), *Heroes* (*Gli eroi*, 1977), *Scott Joplin* (tv, 1977), *The Chosen* (*Gli eletti*, 1981), *The Sting II* (*La stangata 2*, 1983), *The Journey of Natty Gann* (*Il viaggio di Natty Gann*, 1985), *Courage* (*Madre coraggio*, tv, 1986), *Big Man on Campus* (*Ragazze, il mostro è innamorato*, 1989), *Descending Angel* (*Discesa pericolosa*, tv, 1990), *By the Sword* (1991), *Heart of Saturday Night* (1995), *Ally McBeal* (id., ep. *Forbidden Fruits*, tv, 1998).

## ted post

### GO TELL THE SPARTANS

Usa, 1978, 35mm, 114', col.

**regia/director**  
Ted Post  
**soggetto/story**  
dal romanzo/ from the novel  
*Incident at Muc Wa*  
di/ by Daniel Ford  
**sceneggiatura/screenplay**  
Wendell Mayes  
**fotografia/cinematography**  
Harry Stradling Jr.  
**montaggio/film editing**  
Millie Moore  
**musica/music**  
Dick Halligan  
**interpreti e personaggi/  
cast and characters**  
Burt Lancaster (magg./maj.  
Asa Barker), Craig Wasson  
(cm./cpl. Stephen Courcay),  
Jonathan Goldsmith  
(serg./sgt. Oleonowski),  
Marc Singer (cap./capt.  
Alfred Olivetti), Joe Unger  
(ten./lt. Raymond  
Hamilton), Evan C. Kim  
(Cowboy)  
**produzione/production**  
Spartan Productions,  
Mar Vista Productions



#### VITTORIE PERDUTE

In Vietnam, nel 1964, il maggiore Barker manda un reparto composto di militari americani e sudvietnamiti a occupare una vecchia base. Al primo attacco, la tattica dei Vietcong trova tutti impreparati. Girato a basso costo in California (anche il protagonista Burt Lancaster investì 150.000 dollari per completarlo), uno dei primi, lucidi esemplari che trattano della «sporca guerra», compromessa fin dall'inizio. Magnifico il titolo originale, che rimanda ai trecento Spartani delle Termopoli.

Vietnam, 1964. Major Barker sends a unit composed of American and South Vietnamese soldiers to occupy an old military base. During the initial attack, the Vietcong tactics find everyone unprepared. Shot on a low budget in California (the protagonist, Burt Lancaster, invested 150,000 dollars to complete it), it is one of the first, lucid films that deal with the "dirty war," compromised right from the start. The English title is magnificent, calling to mind the three hundred Spartans at Thermopile.

#### filmografia essenziale/ essential filmography

*Hang 'Em High* (*Impiccato più in alto*, 1968), *Beneath the Planet of the Apes* (*L'altra faccia del pianeta delle scimmie*, 1970), *The Bravos* (tv, 1972), *Sandcastles* (tv, 1972), *Baby* (1973), *The Harard Experiment* (1973), *Magnum Force* (*Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan*, 1973), *Whiffs* (*Whiffs - La guerra esilarante del soldato Frapper*, 1975), *The Girls in the Office* (tv, 1979), *Diary of a Teenage Hitchhiker* (tv, 1979), *Nightkill* (1980), *Stagecoach* (tv, 1986), *The Human Shield* (*Lo scudo umano*, 1991), *4 Faces* (1999).