

## jonathan demme MELVIN AND HOWARD

Usa, 1980, 35mm, 95', col.



### UNA VOLTA HO INCONTRATO UN MILIARDARIO

Un vecchio con i capelli al vento ha un incidente in moto nel deserto del Nevada. Soccorso da Melvin, rifiuta di andare all'ospedale e vuole essere portato al Desert Inn di Las Vegas, dove scende, dicendo di essere il miliardario Howard Hughes. La vita di Melvin prosegue tra sogni e delusioni. Dopo la gavetta con Corman, Jonathan Demme firma la sua sesta regia, una piccola ode al proletariato americano. Commedia amara e tenera, dominata dal folle Jason Robards e dalla svagata Mary Steenburger (premio Oscar, come alla sceneggiatura).

An old man with flowing hair has a motorcycle accident in the Nevada desert. Picked up by Melvin, he refuses to go the hospital and instead wants to be taken to the Desert Inn in Las Vegas, where he gets out saying he is the billionaire Howard Hughes. Melvin's life goes on, between dreams and disappointments. After cutting his teeth with Corman, Demme shot his sixth movie, a small ode to the American proletarian. A bitter and tender comedy, dominated by crazy Jason Robards and absent-minded Mary Steenburger, who won an Oscar (the other one was for best screenplay).

### filmografia essenziale/ essential filmography

*Caged Heat* (Femmine in gabbia, 1974), *Handle with Care* (1977), *Last Embrace* (Il segno degli Hannah, 1979), *Stop Making Sense* (id., doc., 1984), *Something Wild* (Qualcosa di travolgente, 1986), *Married to the Mob* (Una vedova allegra... ma non troppo, 1988), *The Silence of the Lambs* (Il silenzio degli innocenti, 1991), *Philadelphia* (id., 1993), *Beloved* (Beloved - L'ombra del passato, 1998), *The Agronomist* (id., doc., 2003), *The Manchurian Candidate* (id., 2004), *Rachel Getting Married* (Rachel sta per sposarsi, 2008), *A Master Builder* (2013).

**regia/director**  
Jonathan Demme  
**sceneggiatura/screenplay**  
Bo Goldman  
**fotografia/cinematography**  
Tak Fujimoto  
**montaggio/film editing**  
Craig McKay  
**musica/music**  
Bruce Langhorne  
**interpreti e personaggi/  
cast and characters**  
Jason Robards (Howard Hughes), Paul Le Mat (Melvin Dummar), Mary Steenburger (Lynda Dummar), Pamela Reed (Bonnie Dummar), Gloria Grahame (Mrs Sisk), Charles Napier (Ventura), Charlene Holt (Mrs Worth), Melvin E. Dummar (l'impiegato del deposito dei bus/bus depot counterman)  
**produttori/producers**  
Art Linson, Don Phillips  
**produzione/production**  
Universal Pictures

## david carradine AMERICANA

Usa, 1981, 35mm, 91', col.



### AMERICANA

Un capitano reduce dal Vietnam si stabilisce in una cittadina del Kansas e comincia a restaurare una vecchia giostra abbandonata. Alcuni degli abitanti lo aiutano, altri lo ostacolano. Una ragazza selvatica lo guarda da lontano. Nata da una storia raccontata da un amico, la prima e maggiore regia di David Carradine, che produsse il film con i guadagni della serie *Kung Fu*, scriverà parenti e amici e lo interpretò, con la sua compagna Barbara Hershey. Una ballata allegorica fatta di spazi e di malinconia.

A captain who is a Vietnam veteran settles down in a small town in Kansas and begins to restore an old abandoned merry-go-round. A few locals help him, others get in his way. A wild girl watches him from afar. Based on a story a friend had told him, the first and most important movie directed by David Carradine, who produced the movie with the money he made from the *Kung Fu* series, uses relatives and friends and stars him and his companion Barbara Hershey. An allegorical ballad of emptiness and melancholy.

### filmografia/filmography

*Kung Fu* (ep. *The Demon God*; *Besieged: Cannon at the Gates*; *Besieged: Death on Cold Mountain*, tv, 1974), *You and Me* (1975), *Americana* (1981), *Lizzie McGuire* (tv, 2001).

**regia/director**  
David Carradine  
**soggetto/story**  
dal romanzo/from the novel  
*The Perfect Round* di/by  
Henry Morton Robinson  
**sceneggiatura/screenplay**  
Richard Carr  
**fotografia/cinematography**  
Robert E. Collins,  
R. Michael Stringer  
**montaggio/film editing**  
David Carradine, David Kern  
**musica/music**  
Craig Huntley [Craig Huxley]  
**interpreti e personaggi/  
cast and characters**  
David Carradine (il soldato americano/American soldier), Barbara Hershey (la figlia di Jess/Jess's daughter), Michael Greene (Mike), John Blyth Barrymore (John/Jack)  
**produttori/producers**  
David Carradine,  
Skip Sherwood