



Nel 2018 si rinnova la collaborazione tra il **Torino Film Festival** e la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, centro per l'arte contemporanea sempre attento alla contaminazione tra le diverse discipline artistiche.

All'interno della rassegna della 36a edizione del TFF, ritorna la sezione **ONDE - ARTRUM**.

Tra il cinema e l'arte esiste uno scambio di linguaggi, e i due mondi, sempre più in contatto, vengono presentati nella sezione ONDE - ARTRUM, curata dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo con il TFF, con una selezione di cortometraggi realizzati da artisti contemporanei affermati a livello mondiale: *Incense Sweaters and Ice* di Martine Syms (Stati Uniti, 2017), *With history in a room filled with people with funny names 4* di Korakrit Arunanondchai (Tailandia, 2017), e *Walled Unwalled* di Lawrence Abu Hamdan (Giordania, 2018).

Il primo lungometraggio di Martine Syms *Incense Sweaters and Ice* segue, con lo sguardo distaccato dei social media e delle telecamere di sorveglianza, i movimenti di due personaggi mentre esplorano le tre città storiche della grande migrazione afroamericana: Los Angeles, Chicago, e Clarksdale. A seguire, parte della serie *With history in a room filled with people with funny names*, il video più recente di Korakrit Arunanondchai svolge una panoramica di immagini che intrecciano temi quali l'umanità e la tecnologia, cercando momenti di poesia e ponendo domande esistenziali che riguardano spiritualità, religione, e morte. Infine, *Walled Unwalled* di Lawrence Abu Hamdan, ricostruisce storie basate su casi legali che presentano testimonianze vissute o ascoltate attraverso i muri, mettendo in discussione e sfidando l'efficacia delle barriere di oggi.

La collaborazione tra il Torino Film Festival e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è rafforzata dal fatto che per il quinto anno consecutivo, tra i riconoscimenti della 36a edizione del TFF, il secondo premio del concorso lungometraggi si chiama "*Fondazione Sandretto Re Rebaudengo*" (7.000 euro).

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è un centro per l'arte contemporanea no profit. Da oltre vent'anni la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è impegnata a favore dell'arte e della cultura contemporanea. Tra le prime fondazioni private aperte in Italia, è un osservatorio sulle tendenze artistiche e i linguaggi culturali del presente, all'incrocio tra arte, musica, danza, letteratura, design.

La Fondazione (via Modane 16, Torino, [www.fsrr.org](http://www.fsrr.org)), durante il TFF, presenta le mostre "Wil-o-Wisp" di Rachel Rose, "Vanilla Isis" di Andra Ursuta, "Il gufo con gli occhi laser" di Monster Chetwynd, "Opere dalla Collezione Sandretto Re Rebaudengo" di Lynette Yiadom-Boakye

**Ufficio Stampa Torino Film Festival**

Lucrezia Viti [lucrezia.viti@torinofilmfest.org](mailto:lucrezia.viti@torinofilmfest.org) / +39 348 2565827  
Livia Delle Fratte [livia.dellefratte@torinofilmfest.org](mailto:livia.dellefratte@torinofilmfest.org) | + 39 349 2233828

**Ufficio stampa Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**

Silvio Salvo [silvio.salvo@fsrr.org](mailto:silvio.salvo@fsrr.org) + 39 011 3797632 | +39 328 4226697