

**TorinoFilmLab Meeting Event**  
Torino, 25-27 novembre 2015

**I VINCITORI**

Giovedì, 26 novembre – L'edizione 2015 del TorinoFilmLab si è conclusa ufficialmente con l'**8° TorinoFilmLab Meeting Event**, momento culminante di un anno di attività, e con l'assegnazione di premi per un totale di € 435.000.

Un mercato di co-produzione globale per lungometraggi e adattamenti, con un focus sui talenti emergenti. Una presentazione pubblica dei progetti sviluppati all'interno del TFL nel corso dell'anno. Un momento per ricompensare i progetti migliori con premi per lo sviluppo, la produzione e la distribuzione. L'8° TorinoFilmLab Meeting Event, in corso dal 25 al 27 novembre nell'ambito del Torino Film Festival, ha coinvolto centinaia di professionisti del cinema, tra cui 200 Decision Maker da tutto il mondo interessati ai progetti in sviluppo. È stato preceduto dal *Piemonte Day*, organizzato in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, evento che ha offerto ai professionisti del territorio una panoramica sulle nuove tendenze del settore audiovisivo europeo di oggi.

Nell'ambito del programma **FrameWork** sono stati presentati **9 progetti** in cerca di co-produzione.

La **giuria** internazionale, presieduta da Alberto Barbera, Direttore del Museo Nazionale del Cinema di Torino e Direttore della Mostra del Cinema di Venezia, e formata da: Paula Astorga (Messico), direttrice dell'associazione Circo 2.12 per la promozione cinematografica ed ex direttrice della Cineteca Nazionale Messicana; il produttore argentino e TFL Alumnus Benjamin Domenech (*Historia del Miedo* di Benjamin Naishtat; *Zama* di Lucrecia Martel, in produzione); lo scrittore e regista Atiq Rahimi (Afghanistan/Francia, Premio Goncourt 2008); la regista/sceneggiatrice e TFL Alumna Fien Troch (Belgio), ha assegnato **5 TFL World Production Awards** (per un totale di € 270.000):

***The Heiresses*** di Marcelo Martinessi (Paraguay/Germania/Brasile/Uruguay) – € 50.000

***Nothing Else Mattress*** di Bryn Chainey (Australia) – € 50.000

***A A*** di Jack Faber (Polonia/Israele) – € 50.000

***Sunset*** di László Nemes (Ungheria) – € 50.000

***Daoud's Winter*** di Koutaiba Al-Janabi (Iraq/Olanda/Francia) – € 70.000

Sono inoltre stati assegnati:

**Audience Award (€ 30.000)** – votato da tutti i Decision Maker presenti al Meeting Event tra i progetti FrameWork, assegnato a:

***A A*** di Jack Faber (Polonia/Israele)

**3 TFL World Distribution Award (€ 43.000)** – a supporto dell'implementazione di strategie innovative per l'*audience engagement* al momento dell'uscita dei film – sono stati consegnati ufficialmente ai progetti vincitori del the TFL World Distribution Fund 2015, che hanno partecipato durante l'anno al programma Audience Design:

*Eva Doesn't Sleep* di Pablo Agüero (Francia/Argentina/Spagna)

*In the Last Days of the City* di Tamer El Said (Egitto/Germania)

*Rey* di Niles Atallah (Cile/Francia)

**ARTE International Prize (€ 6.000)** – assegnato da ARTE France Cinéma a uno dei progetti Script&Pitch, a:

*A Ciambra* di Jonas Carpignano (Italia)

**Post-Production Award EP2C** – assegnato a un progetto FrameWork, che permette al produttore di partecipare a un workshop sulla post-produzione, a:

*Ohna Falby* di Life to Live Films (Regno Unito), produttrice di *The Girl from the Estuary*

**Les Arcs Coproduction Village Prize** – il premio consiste nella selezione automatica di un progetto all'Arc 1950 Coproduction Village, ed è stato assegnato a:

*The Staffroom* di Sonja Tarokic (Croazia) – Script&Pitch

**Digital Production Challenge II Award** – il premio, promosso da FOCAL Resource, consiste nella partecipazione al workshop DPC II ed è stato assegnato al progetto Script&Pitch:

*Sweet Monster* di Laurie Lassalle (Francia)

### **Production Minds Award**

Il Production Minds Award, che consiste nella possibilità di utilizzo gratuita per 6 mesi della piattaforma di pre-produzione on-line, è andato a:

*The Girl from the Estuary* di Gaëlle Denis (Regno Unito/Francia)

Nato dal desiderio di affiancare al Torino Film Festival un laboratorio dedicato a talenti emergenti, il **TorinoFilmLab** è una vera e propria comunità creativa che sostiene giovani filmmaker di tutto il mondo – con un'attenzione particolare a opere prime e seconde – attraverso attività di formazione, sviluppo, e finanziamento alla produzione e alla distribuzione.

Creato nel 2008 grazie al sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Piemonte e della Città di Torino, il TFL è promosso dal Museo Nazionale del Cinema e dalla Film Commission Torino Piemonte. Molte delle sue attività sono sostenute dal programma Creative Europe dell'Unione Europea.

Olga Lamontanara – TFL Head of Communication  
[olga.lamontanara@torinofilmlab.it](mailto:olga.lamontanara@torinofilmlab.it)  
[www.torinofilmlab.it](http://www.torinofilmlab.it)