

IAAD.



DESIGN E CINEMA, CONTAMINAZIONI ECCELLENTI

COMUNICATO STAMPA

--

A conferma del carattere contemporaneo e trasversale della didattica e del solido rapporto tra offerta formativa e realtà del mercato, **IAAD** sigla un accordo quadro con il **Museo Nazionale del Cinema di Torino**, uno tra i principali poli museali al mondo per ricchezza del patrimonio e molteplicità delle sue attività artistiche e divulgative.

In piena coerenza con il tema trasversalità, l'obiettivo principale della collaborazione è lo studio, la realizzazione e la promozione di iniziative culturali e progetti congiunti rispondenti all'esigenza di valorizzare la conoscenza e lo sviluppo della cultura del design e del cinema a livello nazionale e internazionale. La collaborazione include inoltre una serie di appuntamenti che si svolgeranno durante l'intero anno accademico con designer, registi, attori e personaggi di spicco provenienti da entrambi gli ambiti.

All'interno di tale accordo il primo appuntamento si svolgerà i prossimi 24 e 25 novembre. IAAD sarà una delle cornici della X edizione del **Torino Film Lab Meeting Event**, una serie di incontri tra oltre 300 professionisti internazionali del settore che arriveranno in città per pianificare e dare vita ai successi cinematografici del prossimo futuro. L'appuntamento produrrà anche il primo di una serie di talk del ciclo "**ADD DESIGN TO YOUR EXPERIENCE**", dedicati agli studenti e alla Città di Torino. Venerdì 24 novembre presso l'Aula Magna IAAD, l'ospite speciale sarà **Gino Ventriglia**, sceneggiatore, pitching trainer e story editor per le più importanti case di produzione cinematografiche e televisive internazionali.

Nell'ambito della stessa collaborazione, IAAD si occuperà anche della realizzazione dell'immagine istituzionale dell'edizione 2018 del **Lovers Film Festival**, kermesse cinematografica dedicata alle tematiche LGBTQI. Fondato nel 1986, è il più antico festival sul tema in Europa e terzo nel mondo.