

**P**er il trentacinquesimo anno **La Stampa** racconta il Torino Film Festival e lo fa attraverso i suoi protagonisti: film, attori e registi e il vasto pubblico di appassionati che ha decretato nel tempo il successo della kermesse.

Quest'anno ancora più che in passato ha deciso di diventare una compagna di viaggio del Tff e lo fa con tutti i suoi punti di forza dalle pagine nazionali a quelle di Cronaca ogni giorno racconteremo gli appuntamenti e le proiezioni. La pagina web e i social invece seguiranno in tempo reale tutti gli eventi con dirette, approfondimenti e anticipazioni.

In oltre declineremo il Tff secondo tre spunti chiave:

### *La guida alla visione*

Oltre allo spazio ai film del concorso principale, il giornale sarà una guida ragionata alla visione delle pellicole delle varie sezioni. Raccontare il Torino Film Festival vorrà dire raccontare il cinema tout court, dalla riscoperta di grandi capolavori ai film della nuova generazione, dalle pagine di storia delle retrospettive alle pagine di attualità dei documentari.

### *La parola ai protagonisti, anche sul web*

Video e dirette Facebook vi porteranno in tempo reale dentro gli eventi, con le nostre truppe pronte a raccogliere le voci di attori, registi, grandi ospiti e critici. Le pillole video di Emanuela Martini direttrice del Festival spiegheranno al pubblico il programma della giornata con le dritte per i cinefili.

### *Voce al pubblico*

È un pubblico colto, preparato e appassionato quello del Tff: ecco perché lasceremo spazio alle critiche degli spettatori, con i nostri cronisti all'uscita delle sale per raccogliere impressioni, dare voti e pagelle e lasciare spazio a commenti e dibattiti.