

## MARTEDÌ 24 NOVEMBRE Appuntamenti per la stampa

9.30	Classico	<i>Proiezione stampa</i>	Torino 33: <b>I RACCONTI DELL'ORSO</b> di Samuele Sestieri e Olmo Amato (Italia, 2015)
11.00	Classico	<i>Proiezione stampa</i>	Torino 33: <b>A SIMPLE GOODBYE</b> di Degen Yun (Cina, 2015)
11.30	TFF Sala conferenze	<i>Conferenza stampa</i>	Festa Mobile: <b>Enrica Viola</b> (regista), <b>Simone Bachini</b> (produttore) di <b>BORSALINO CITY</b> (Italia, 2015) e <b>Paolo Manera</b> (FCTP - Piemonte Doc Film Fund)
12.00	TFF Sala conferenze	<i>Conferenza stampa</i>	After Hours: <b>Lucile Hadžihalilović</b> (regista) di <b>EVOLUTION</b> (Spagna/Francia, 2015)
12.00	Reposi 5	<i>Proiezione pubblica/stampa</i>	Festa Mobile/Palcoscenico: <b>MORITURI</b> di <b>Daniele Segre</b> (Italia, 2015)
12.30	TFF Sala conferenze	<i>Conferenza stampa</i>	Festa Mobile: <b>Daniel Dencik</b> (regista) di <b>GULDKYSTEN / GOLD COAST</b> (Danimarca/Ghana, 2015)
13.00	TFF Sala conferenze	<i>Conferenza stampa</i>	Festa Mobile: <b>Adam Cork</b> (musiche) e <b>Alecky Blythe</b> (sceneggiatrice) di <b>LONDON ROAD</b> (UK, 2015)
14.00	Classico	<i>Proiezione stampa</i>	After Hours: <b>THE FORBIDDEN ROOM</b> di <b>Guy Maddin</b> e <b>Evan Johnson</b> (Canada, 2015)
14.00	Massimo 2	<i>Presentazione</i>	TFFdoc/Med: <b>José Luis Guerin</b> (regista) e <b>Raffaele Pinto</b> (protagonista e professore di Filologia italiana) di <b>L'ACCADEMIA DELLE MUSE</b> (Spagna, 2015)
16.30	Classico	<i>Proiezione stampa</i>	Festa Mobile: <b>JUST JIM</b> di <b>Craig Roberts</b> (UK, 2015)
17.00	Reposi 3	<i>Presentazione</i>	<b>Sara Fattahi</b> (regista) presenta <b>COMA</b> (Siria/Libano, 2015)
17.00	Massimo 2	<i>Presentazione</i>	Onde: <b>Eugène Green</b> (regista) presenta <b>FAIRE LA PAROLE / FARE LA PAROLA</b> (Francia, 2015)
17.00	Lux 2	<i>Presentazione</i>	TFFdoc/Inter: <b>Kamal Aljafari</b> (regista) presenta <b>RECOLLECTION</b> (Germania/Palestina, 2015)
17.30	Reposi 1	<i>Presentazione</i>	Festa Mobile: <b>Enrica Viola</b> (regista), <b>Simone Bachini</b> (produttore), <b>Paolo Manera</b> (FCTP - Piemonte Doc Film Fund) e <b>Paolo Tenna</b> (FIP - Film Investimenti Piemonte) presentano <b>BORSALINO CITY</b> (Italia, 2015)
17.30	Massimo 3	<i>Presentazione</i>	After Hours: <b>Emiliano Morreale</b> , <b>Domenico Monetti</b> e <b>Luca Pallanch</b> (CSC Cineteca Nazionale) presentano <b>LA LEGGE DELLA TROMBA</b> di <b>Augusto Tretti</b> (Italia, 1962)
18.00	Reposi 5	<i>Presentazione</i>	Festa Mobile: <b>Felice Pesoli</b> (regista) presenta <b>PRIMA CHE LA VITA CAMBI NOI</b> (Italia, 2015)
18.30	Classico	<i>Proiezione stampa</i>	Festa Mobile: <b>BROOKLYN</b> di <b>John Crowley</b> (Irlanda/UK/Canada, 2015)
19.15	Reposi 2	<i>Presentazione</i>	After Hours: <b>Paul Katis</b> (regista) presenta <b>KILO TWO BRAVO</b> (UK, 1965)
19.30	Reposi 3	<i>Presentazione</i>	Torino 33: <b>Raphaël Jacoulot</b> (regista) presenta <b>COUP DE CHAUD / HEATWAVE</b> (Francia, 2015)
19.30	Lux 2	<i>Presentazione</i>	TFFdoc/It: <b>Andrea Zambelli</b> (regista) presenta <b>RINO - LA MIA ASCIA DI GUERRA</b> (Italia, 2015)
19.45	Reposi 1	<i>Presentazione</i>	Festa Mobile: <b>Daniel Dencik</b> (regista) presenta <b>GULDKYSTEN / GOLD COAST</b> (Danimarca/Ghana, 2015)

20.45	Massimo 2	<i>Presentazione</i>	Festa Mobile/Palcoscenico: <b>Sonia Bergamasco</b> (attrice), <b>Monica Luccisano</b> (regista) e <b>Cristina Voghera</b> (direttrice CineTeatro Baretto) presentano <b>STAGE DOOR / PALCOScenICO</b> di Gregory La Cava (USA, 1937)
21.00	Classico	<i>Proiezione stampa</i>	After Hours: <b>BØLGEN / THE WAVE</b> di Roar Uthaug (Norvegia, 2015)
21.45	Reposi 2	<i>Presentazione</i>	After Hours: <b>Henri Steinmetz</b> (regista) presenta <b>UNS GEHT ES GUT / WE ARE FINE</b> (Germania, 2015)
22.00	Reposi 3	<i>Presentazione</i>	Torino 33: <b>Sophie Deraspe</b> (regista) presenta <b>LES LOUPS / THE WOLVES</b> (Canada/Francia, 2015)
22.45	Massimo 2	<i>Presentazione</i>	Onde: <b>Pappi Corsicato</b> (regista) presenta <b>POMPEI ETERNAL EMOTION</b> (Italia, 2015) e <b>Goyo Ancho</b> (regista) presenta <b>HETEROPHOBIA</b> (Argentina, 2015)

## CONTATTI PER INTERVISTE E ATTIVITÀ STAMPA

### ***I RACCONTI DELL'ORSO***

Francesca Riccardi, mob +39 339-8707574, e-mail francesca.riccardi6@gmail.com  
 Mauro Santini, mob +39 328-7993075, e-mail offsetcamera@hotmail.it

### ***BORSALINO CITY***

Marlon Pellegrini, Istituto Luce, mob +39 334-9500619, e-mail m.pellegrini@cinecittaluce.it

### ***MORITURI***

Giulia Gaiato, mob +39 346-5606493, e-mail gaiatogiulia@gmail.com

### ***BROOKLYN***

Paolo Penza, Fox, mob +39 334-6333240, e-mail paolo.penza@fox.com

### ***RINO - LA MIA ASCIA DI GUERRA***

Sara Agostinelli, Lab 80 film, mob +39 3290849615, e-mail press@lab80.it

Per i film e le delegazioni senza Ufficio Stampa, potete contattare l'ufficio stampa del TFF.  
 E-mail: [press@torinofilmfest.org](mailto:press@torinofilmfest.org)

**MATERIALI:** Il casellario stampa è esclusivamente online.

I giornalisti accreditati al 33° TFF possono accedere al casellario online attraverso l'area press del sito del TFF. Il codice d'accesso per effettuare il login al casellario online corrisponde al codice numerico riportato sul retro della tessera di accredito.



### ***Ufficio Stampa Torino Film Festival***

Via Verdi 14  
 10124 Torino  
[press@torinofilmfest.org](mailto:press@torinofilmfest.org)  
 +39 011.19887518 -516 -517  
[www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org)