



34 TORINO FILM FESTIVAL

COMUNICATO STAMPA

34° TORINO FILM FESTIVAL: IL MANIFESTO UFFICIALE E I PRIMI TITOLI

Torino, 10 ottobre 2016

L'immagine guida della 34ma edizione del Torino Film Festival (18 – 26 novembre 2016) si ispira a uno dei personaggi più eclettici della cultura contemporanea: David Bowie.

Grande musicista e interprete, attore cinematografico e teatrale, pittore, Bowie, da *Ziggy Stardust* a *Black Star*, ha segnato l'evoluzione dell'immaginario e dello stile collettivo degli ultimi cinquant'anni.

Per quanto riguarda il cinema, è apparso in una quindicina di film, come protagonista o in significativi cammei.

L'immagine scelta dal TFF è tratta da uno di questi film: una scena di *Absolute Beginners*, diretto da Julien Temple nel 1986, rielaborata dall'agenzia creativa Independent Ideas.

Il Torino Film Festival nella sua immagine guida vuole da sempre racchiudere i significati, le diverse espressioni artistiche, le tendenze contemporanee... ma TFF vuol dire prima di tutto "cinema" e quindi film, documentari, cortometraggi e altro ancora.

E così, ecco di seguito alcune anticipazioni:

SULLY, Clint Eastwood (USA, 2016)

distribuzione Warner Bros. Pictures

INTOLERANCE, D. W. Griffith (USA, 1916)

ABSOLUTELY FABULOUS: THE MOVIE, Mandie Fletcher (UK/USA, 2016)

distribuzione 20th Century Fox

LA FELICITÀ UMANA, Maurizio Zaccaro (Italia, 2016)

Ufficio Stampa Torino Film Festival

Chicca Ungaro

chiccaungaro@gmail.com - chicca.ungaro@torinofilmfest.org

+39 335 1412830

press@torinofilmfest.org

+39 011 011.8138825 - 820 www.torinofilmfest.org