



## 34° TORINO FILM FESTIVAL

### La giuria del concorso Torino 34

Torino, 2 novembre 2016

Il **34° Torino Film Festival** (18-26 novembre 2016) è lieto di annunciare la giuria del concorso **Torino 34**, che sarà presieduta dall'affermato direttore della fotografia **Ed Lachman**.

Nella giuria del concorso principale siederanno anche lo scrittore e regista canadese **Don McKellar**, **Mariette Rissenbeek**, direttore generale di German Films Service, il regista romeno **Adrian Sitaru** e l'attrice israeliana **Hadas Yaron**.

#### Le biografie

**Edward Lachman** - **ASC** (Stati Uniti), stimato e pluripremiato direttore della fotografia, ha collaborato, tra gli altri, con registi come Todd Haynes, Steven Soderbergh, Robert Altman, Sofia Coppola, Werner Herzog, Wim Wenders, Volker Schlöndorff e Jean-Luc Godard. Come artista ha esposto opere in numerosi musei e gallerie in tutto il mondo. Con *Lontano dal paradiso* (2002) e *Carol* (2015) ha avuto due nomination agli Oscar, mentre con la miniserie HBO *Mildred Pierce* (2011) ne ha ottenuta una agli Emmy. Oltre al cinema di finzione, ha lavorato anche nel documentario e nel cinema sperimentale.

**Don McKellar** (Canada) scrittore, regista e attore, ha scritto *Roadkill* e *Highway 61*, ed è coautore di *Dance Me Outside* e *The Red Violin*. Ha ricevuto un Genie Award per il suo ruolo in *Exotica* di Atom Egoyan e il Prix de la Jeunesse a Cannes per il suo debutto alla regia, *Last Night* (1998). Altre apparizioni cinematografiche e televisive includono *eXistenZ* di David Cronenberg e *False verità* di Egoyan. Ha inoltre collaborato all'adattamento cinematografico di *Cecità* di José Saramago. Tra i suoi lavori più recenti, *The Grand Seduction*, per il quale ha vinto un premio DGC per la regia nel 2014.

**Mariette Rissenbeek** (Paesi Bassi), dopo gli studi in lingua e letteratura tedesca, ha iniziato a lavorare nella pubblicità a Berlino, per poi passare al cinema con la società di distribuzione Tobis Film, dove ha collaborato anche nella produzione di *Così lontano così vicino* di Wim Wenders. Nel 1995 è passata alla Regina Ziegler Filmproduktion e ha poi fondato la propria società ad Amburgo e prodotto *Highway Society* di Mika Kaurismäki. Dopo aver lavorato presso la Hofmann & Voges Entertainment di Monaco, nel 2002 è entrata alla German Films Service + Marketing GmbH, di cui oggi è direttore generale.

**Adrian Sitaru** (Romania) vive e lavora a Bucarest. Nel 2007, il suo cortometraggio *Waves* ha vinto il Pardino d'oro per il miglior cortometraggio internazionale al Festival di Locarno, mentre il suo primo lungometraggio, *Hooked* (2008), presentato alle Giornate degli Autori della Mostra di Venezia, lo ha consacrato come una delle voci più significative del nuovo cinema romeno post-comunista. In questa edizione del Torino Film Festival presenta due lavori: *Ilegitim* e *Fixeur*, entrambi del 2016.

**Hadas Yaron** (Israele), cresciuta a Tel Aviv, ha studiato recitazione e ha esordito nel cinema a quattordici anni. Nel 2012 ha vinto la Coppa Volpi alla Mostra del Cinema di Venezia per *La sposa promessa* di Rama Burshtein, nel quale interpreta una giovane ebrea di Tel Aviv che alla morte della sorella viene costretta a fidanzarsi con il cognato, mentre nel 2014 ha vinto il premio come migliore attrice al Torino Film Festival per *Félix et Meira* di Maxime Giroux. Per il film *La felicità è un sistema complesso* di Gianni Zanasi (2015) ha ricevuto il Premio 500X Award Fiat nell'ambito del 33° Torino Film Festival.

**Ufficio Stampa Torino Film Festival**

Chicca Ungaro

[chiccaungaro@gmail.com](mailto:chiccaungaro@gmail.com) - [chicca.ungaro@torinofilmfest.org](mailto:chicca.ungaro@torinofilmfest.org)

+39 335 1412830

[press@torinofilmfest.org](mailto:press@torinofilmfest.org)

+39 011 011.8138825

[www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org)