



34 TORINO FILM FESTIVAL

LUNEDÌ 21 NOVEMBRE

Appuntamenti per la stampa

9.00	Classico	Proiezione Stampa	Torino 34: <i>Vetar/Wind</i> di Tamara Drakulic (Serbia, 2016).
9.15	Università di Torino, Aula Magna Via Verdi 8	Convegno	Onde/Farocki: convegno <i>PENSARE CON GLI OCCHI, La politica delle immagini nell'opera di Harun Farocki</i> con Giulia Carluccio, Emanuela Martini, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Thomas Elsaesser, Rembert Hüser, Antonio Somaini, Pietro Montani, Maurizio Guerri.
11.00	Classico	Proiezione Stampa	Torino 34: <i>Wir sind die Flut / We Are the Tide</i> di Sebastian Hilger (Germania, 2016).
12.00	TFF Sala conferenze	Conferenza stampa	Giuria 34° Torino Film Festival: Ed Lachman, Don McKellar, Mariette Rissenbeek, Adrian Sitaru e Hadas Yaron.
12.30	TFF Sala conferenze	Conferenza stampa	Festa Mobile/FCTP: Alessandro Castelletto (regista), Valentina Farassino (produttrice) di <i>Gipo, lo zingaro di barriera</i> . Luca Morino (musicista), Paolo Manera (FCTP)
13.00	TFF Sala conferenze	Conferenza stampa	After Hours: Michael O'Shea (regista) di <i>The Transfiguration</i> (USA, 2016).
13.30	Classico	Proiezione Stampa	Festa Mobile: <i>Nessuno ci può giudicare</i> di Steve Della Casa (Italia, 2016).
14.00	Massimo 2	Presentazione	TFFdoc/Love: <i>Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival</i> . Presentazione e alle ore 15.20 incontro con Fabrizio Terranova e philosophykitchen.com.
14.45	Classico	Proiezione Stampa	Festa Mobile: <i>Nome di battaglia donna</i> di Daniele Segre (Italia, 2016)
15.00	Museo Radio RAI	Incontro	Gran Premio Torino: Christopher Doyle e Saw Tiong Wan incontrano stampa e pubblico. Photocall ore 14.50.
15.00	Reposi 1	Presentazione	Festa Mobile: Bernardo Bernardo (attore) presenta <i>A Lullaby to the Sorrowful Mystery</i> di Lav Diaz (Filippine, 2016)
16.00	Classico	Proiezione stampa	After Hours: <i>Sam Was Here</i> di Christophe Deroo (Francia/USA, 2016).
16.00	Lux 2	Presentazione	TFFdoc/Int: Laura Huertas Millán (regista) presenta <i>Sol negro</i> (Francia/Colombia, 2016). Q&A ore 16.45.
16.45	Massimo 3	Presentazione	Cinque pezzi facili: Gabriele Salvatores (Guest Director) presenta <i>If.../Se...</i> di Lindsay Anderson (UK, 1968).
17.00	Massimo 2	Presentazione	After Hours: Tião (regista) presenta <i>Animal Político</i> (Brasile, 2016). Q&A ore 18.15.
17.00	Reposi 3	Presentazione	Torino 34: Chloé Leriche (regista) presenta <i>Avant les rues / Before the Streets</i> (Canada, 2016). Q&A ore 18.40.
17.30	Classico	Proiezione Stampa	Festa Mobile: <i>Free State of Jones</i> di Gary Ross (USA, 2016).
17.30	Lux 2	Presentazione	TFFdoc/Int: Carlos Chahine (regista) presenta <i>Tchekhov a Beyrouth</i> (Francia/Libano, 2016). Q&A ore 18.20.

17.30	Massimo 1	<i>Presentazione</i>	Festa Mobile/FCTP: Alessandro Castelletto (regista), Valentina Farassino (produttrice), Luca Morino (musicista), Paolo Manera (FCTP) presentano Gipo, lo zingaro di barriera . Q&A ore 19.00,
19.15	Massimo 3	<i>Presentazione</i>	Onde/Farocki: Thomas Elsaesser presenta il programma Cinema and Beyond .
19.30	Lux 2	<i>Presentazione</i>	TFFdoc/Ita: Filippo Ticozzi (regista) presenta Moo Ya (Italia, 2016). Q&A ore 20.40.
19.30	Reposi 3	<i>Presentazione</i>	Torino 34: Lukas Valenta Rinner (regista) presenta Los Decentes (Austria/Corea del Sud/Argentina, 2016). Q&A ore 21.10.
20.00	Reposi 2	<i>Gran Premio Torino</i>	Festa Mobile: Consegna del Gran Premio Torino a Christopher Doyle . Proiezione di Daap Hyut Cam Mui / Port of Call di Philip Yung (Hong Kong, 2015) per cui C. Doyle è stato direttore della fotografia. A seguire proiezione di Wind (Malesia/Hong Kong, 2016), presentata dal regista Saw Tiong Guan .
20.15	Classico	<i>Proiezione Stampa</i>	Festa Mobile: Live Cargo di Logan Sandler (USA, 2016)
22.00	Classico	<i>Proiezione Stampa</i>	Festa Mobile: Ma' Rosa di Brillante Mendoza (Filippine, 2016)
22.00	Reposi 3	<i>Presentazione</i>	Torino 34: Melody C. Roscher (produttrice) presenta Christine di Antonio Campos (USA, 2016). Q&A ore 00.00.
22.00	Lux 2	<i>Presentazione</i>	TFFdoc/Ita: Francesca Bono (regista) presenta A Bitter Story (Italia, 2016). Q&A ore 23.30
22.00	Massimo 2	<i>Presentazione</i>	Onde: Sarah Winchester , Opera Fantôme di Bertrand Bonello (Francia, 2016). Damien Manivel (regista) presenta Le parc/The Park (Francia, 2016). Q&A ore 23.30
22.15	Massimo 3	<i>Presentazione</i>	Cose che verranno: Gabriele Salvatores (regista) presenta Nirvana (Italia/Francia/UK, 1997)
22.30	Massimo 1	<i>Presentazione</i>	Festa Mobile: Alessandro Maria Buonomo (regista) e Guido Catalano presentano Sono Guido e non Guido (Italia, 2016). Q&A ore 23.45.

CONTATTI PER INTERVISTE E ATTIVITÀ STAMPA

GIPO, LO ZINGARO DI BARRIERA

Cocchi Ballaira, ADFARM & LAS CHICAS SRL, tel: +39 335 68 31 591, email: cocchi.ballaira@adfarm.it

NESSUNO CI PUÓ GIUDICARE

Marlon Pellegrini, ISTITUTO LUCE, tel: +39 334 95 00 619, email: m.pellegrini@cinecittaluce.it

NOME DI BATTAGLIA DONNA

Giulia Gaiato, tel +39 346 56 06 493, email: gaiatogiulia@gmail.com

FREE STATE OF JONES

Benedetta Lucherini, LUCHERINI PIGNATELLI, tel: +39 339 28 32 592,

email: bennylucherini@lucherinipignatelli.it

Annalisa Paolicchi, 01 DISTRIBUTION, tel: +39 348 45 26 714, email: annalisa.paolicchi@raicinema.it

SONO GUIDO E NON GUIDO

Francesca Riccardi, ELIANTO FILM, tel: +39 328 20 70 377, email: stampa.eliantofilm@gmail.com

Per i film e le delegazioni senza Ufficio Stampa, potete contattare l'ufficio stampa del TFF.
E-mail: press@torinofilmfest.org

MATERIALI: Il casellario stampa è esclusivamente online.

I giornalisti accreditati al 34° TFF possono accedere al casellario online attraverso l'area press del sito del TFF. Per eseguire l'accesso, occorre digitare nel box che si apre cliccando sulla cartella "casellario stampa" le cifre dopo il secondo "/" del numero riportato sul retro dell'accredito.



Ufficio Stampa Torino Film Festival
Via Verdi 14
10124 Torino
press@torinofilmfest.org
+39 011.19887518 -515 -516
www.torinofilmfest.org