



34 TORINO FILM FESTIVAL

MARTEDÌ 22 NOVEMBRE

Appuntamenti per la stampa

9.00	Classico	Proiezione Stampa	Torino 34: <i>I figli della notte</i> di Andrea De Sica (Italia, 2016).
9.30	Università di Torino, Aula Magna Via Verdi 8	Convegno	Onde/Farocki: convegno <i>PENSARE CON GLI OCCHI, La politica delle immagini nell'opera di Harun Farocki</i> con Christa Blümlinger, Volker Pantenburg, Antje, Carles Guerra, Luca Malavasi, Clio Nicastro, Riccardo Fassone, Carmelo Marabello, Irene Calderoni.
11.00	TFF Sala conferenze	Conferenza stampa	After Hours: Christophe Deroo (regista) di <i>Sam Was Here</i> (Francia/Usa, 2016).
11.00	Classico	Proiezione Stampa	Torino 34: <i>Juan Zeng Zhe / The Donor</i> di Qiwu Zang (Cina, 2016).
11.30	TFF Sala conferenze	Conferenza stampa	Festa Mobile: Daniele Segre regista di <i>Nome di battaglia donna</i> (Italia, 2016) e Maria Grazia Sestero (presidente comitato provinciale ANPI Torino).
12.00	TFF Sala conferenze	Conferenza stampa	Festa Mobile: Steve Della Casa (regista), Chiara Ronchini (co-regista e montatrice) di <i>Nessuno ci può giudicare</i> (Italia, 2016).
12.30	TFF Sala conferenze	Conferenza stampa	Festa Mobile: Alessandro Maria Buonomo (regista), Guido Catalano di <i>Sono Guido e non guido</i> (Italia, 2016).
13.00	TFF Sala conferenze	Conferenza stampa	Festa Mobile: Bernardo Bernardo (attore) di <i>Hele Sa Hiwagang Hapis / A Lullaby to the Sorrowful Mystery</i> (Filippine, 2016).
14.00	Classico	Proiezione Stampa	Torino 34: <i>La Mécanique de l'ombre</i> di Thomas Kruithof (Belgio, 2016).
14.00	Massimo 2	Presentazione	TFFdoc/Love: <i>Dario Blu(e)</i> di Titta Cosetta Raccagni (Italia, 2016), <i>Terceiro Andar</i> di Luciana Fina (Portogallo, 2016). Presentazione e alle ore 15.30 incontro con le registe e Cristina Zavaroni (antropologa).
16.00	Classico	Proiezione stampa	Festa Mobile: <i>Kate Plays Christine</i> di Robert Greene (USA, 2016).
17.00	Reposi 2	Presentazione	Torino Film Lab: Raymond Phathanavirangoon (produttore) presenta <i>Apprentice</i> di Junfeng Boo (Singapore/Germania/Francia/Hong Kong/Qatar, 2016).
17.30	Lux 2	Presentazione	Tffdoc/Ita: Tommaso Lipari (regista) presenta <i>Pro loco</i> (Italia, 2016). Q&A ore 18.30.
17.30	Massimo 2	Presentazione	Festa Mobile: <i>Nome di battaglia donna</i> di Daniele Segre (Italia, 2016). Presentazione con il regista e alcune delle partigiane protagoniste del film. Q&A ore 18.30.
17.30	Reposi 3	Presentazione	Torino 34: Tamara Drakulic (regista), Tamara Stajić, Darko Kastratović, Tamara Pjević (attori), Ana Rodić (sceneggiatrice) e Jelena Angelovski (produttrice) presentano <i>Vetar / Wind</i> (Serbia, 2016). Q&A ore 18.40.
17.45	Massimo 3	Presentazione	Onde/Farocki: Christa Blümlinger presenta il programma <i>The Inscription of War</i> .
18.00	Circolo dei Lettori	Presentazione	Paolo Mereghetti (critico cinematografico) e Alberto Barbera (Direttore Museo del Cinema) presentano <i>Il Mereghetti dizionario dei film 2017</i> .

18.15	Classico	<i>Proiezione Stampa</i>	Festa Mobile: Wexford Plaza di Joyce Wong (Canada, 2016).
18.30	Museo Resistenza	<i>Presentazione</i>	Stella Dagna (Museo Nazionale del Cinema), Aldo Agosti (storico) Mauro Robba (sindaco di Dongo) presentano Tragica alba a Dongo di Vittorio Crucillà (Italia, 1950).
19.30	Lux 2	<i>Presentazione</i>	TFFdoc/Int: Carmit Harash (regista) presenta Attaque (Francia, 2016). Q&A ore 20.45.
19.30	Reposi 1	<i>Presentazione</i>	Festa Mobile: Steve Della Casa (regista), Chiara Ronchini (co-regista e montatrice) e Rita Pavone presentano Nessuno ci può giudicare (Italia, 2016). Q&A ore 20.45.
19.45	Reposi 2	<i>Presentazione</i>	Torino Film Lab: Axel Koenzen (regista) e Benjamin Drechsel (produttore) presentano Deadweight (Germania/Finlandia, 2016).
19.45	Massimo 2	<i>Presentazione</i>	Onde: Melissa Dullius (regista) presenta Muito Romântico di Melissa Dullius e Gustavo Jahn (Germania/Brasile, 2016). Q&A ore 21.00.
20.00	Reposi 3	<i>Presentazione</i>	Torino 34: Simon Vu (dop) presenta Wir Sind die Flut / We Are the Tide di Sebastian Hilger (Germania, 2016). Q&A ore 21.00.
20.00	Classico	<i>Proiezione Stampa</i>	Festa Mobile: Eshtebak / Clash di Mohamed Diab (Egitto/Francia, 2016)
20.30	Hotel Principi di Piemonte	<i>Premio Cabiria</i>	2° edizione PREMIO CABIRIA: Cena di Gala Charity (serata strettamente ad inviti). Photocall ore 20.00.
21.45	Reposi 2	<i>Presentazione</i>	Torino Film Lab: Lina Luzyte (regista) presenta Together for Ever (Lituania/Romania, 2016).
22.00	Classico	<i>Proiezione Stampa</i>	After Hours: The Love Witch di Anna Biller (USA, 2016)
22.00	Lux 2	<i>Presentazione</i>	Italiana.Corti/Shine a Light. I registi presentano: Redenzione di Matteo Cannelta (Italia/Olanda, 2016), Ex Voto di Fabrizio Paterniti (Italia, 2016), Un inferno di Camilla Salvatore (Italia, 2016), 'A mazzamma di Ennio Eduardo Donato (Italia, 2016).
22.00	Massimo 2	<i>Presentazione</i>	Festa Vintage: Sergio Toffetti presenta Giuseppe Verdi di Raffaello Matarazzo (Italia, 1953).
22.00	Reposi 1	<i>Presentazione</i>	Festa Mobile: Logan Sandler (regista), Thymaya Payne (sceneggiatrice e produttrice), Mortimer Canepa (produttore) presentano Live Cargo (USA, 2016). Q&A ore 23.30.
22.15	Massimo 3	<i>Presentazione</i>	Cose Che Verranno: Don McKellar (regista e giurato del concorso Torino 34) presenta Last Night (Canada/Francia, 1998).
22.45	Massimo 1	<i>Presentazione</i>	After Hours: Christophe Deroo (regista) presenta Sam Was Here (Francia/Usa, 2016).

CONTATTI PER INTERVISTE E ATTIVITÀ STAMPA

I FIGLI DELLA NOTTE

Flavia Schiavi, STUDIO PUNTO & VIRGOLA, tel: +39 335 67 93 144,

email: info@studiopuntoevirgola.com

Olivia Alighiero, STUDIO PUNTO & VIRGOLA, tel: +39 335 63 03 795

email: info@studiopuntoevirgola.com

NOME DI BATTAGLIA DONNA

Giulia Gaiato, tel +39 346 56 06 493, email: gaiatogiulia@gmail.com

NESSUNO CI PUÒ GIUDICARE

Marlon Pellegrini, ISTITUTO LUCE, tel: +39 334 95 00 619, email: m.pellegrini@cinecittaluce.it

SONO GUIDO E NON GUIDO

Francesca Riccardi, ELIANTO FILM, tel: +39 328 20 70 377, email: stampa.eliantofilm@gmail.com

TERCEIRO ANDAR

Marta Franceschetti, tel: +39 339 47 76 466, email: press@martafranceschetti.com

PREMIO CABIRIA

Veronica Geraci, tel: +39 335 13 41 195, email: geraci@museocinema.it

Per i film e le delegazioni senza Ufficio Stampa, potete contattare l'ufficio stampa del TFF.
E-mail: press@torinofilmfest.org

MATERIALI: Il casellario stampa è esclusivamente online.

I giornalisti accreditati al 34° TFF possono accedere al casellario online attraverso l'area press del sito del TFF. Per eseguire l'accesso, occorre digitare nel box che si apre cliccando sulla cartella "casellario stampa" le cifre dopo il secondo "/" del numero riportato sul retro dell'accredito.

TFF

34 TORINO FILM FESTIVAL

Ufficio Stampa Torino Film Festival

Via Verdi 14

10124 Torino

press@torinofilmfest.org

+39 011.19887518 -515 -516

www.torinofilmfest.org