



34 TORINO FILM FESTIVAL

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE Appuntamenti per la stampa

9.00	Classico	Proiezione stampa	Torino 34: <i>Les derniers parisiens</i> di Hamè Bourokba e Ekoué Labitey (Francia, 2016).
11.00	TFF Sala conferenze	Conferenza stampa	After Hours: Dean Matthew Ronalds (regista) e Tom Malloy (attore) di <i>#Screamers</i> (USA, 2016).
11.30	TFF Sala conferenze	Conferenza stampa	After Hours: Anna Biller (regista), Jared Sanford (attore e produttore) di <i>The Love Witch</i> (USA, 2016).
11.30	Classico	Proiezione stampa	Torino 34: <i>Turn Left Turn Right</i> di Doug Seok (Cambogia/USA/Corea Del Sud, 2016).
11.30	Massimo 3	Incontro e proiezione	Festa Vintage: incontro con Emanuela Martini (Direttore 34TFF), Domenico Monetti, Emiliano Morreale, Luca Pallanch, Sergio Toffetti (CSC), sul cinema di Raffaello Matarazzo e proiezione di <i>Littoria</i> (Italia, 1933) e <i>Mussolinia di Sardegna</i> (Italia, 1933).
12.00	TFF Sala conferenze	Conferenza stampa	Festa Mobile: Elisabetta Sgarbi (regista), Eugenio Lio (co-regista), Luca Doninelli (scrittore), Andres Arce Maldonado e Elio Bisignani (DOP) di <i>La lingua dei furfanti</i> (Italia, 2016).
12.30	TFF Sala conferenze	Conferenza stampa	Festa Mobile: Maurizio Zaccaro (regista) di <i>La felicità umana</i> (Italia, 2016).
13.00	TFF Sala conferenze	Conferenza stampa	Festa Mobile: Adrian Sitaru (regista) di <i>Fixeur / The Fixer</i> (Romania/Francia, 2016).
14.00	Classico	Proiezione stampa	After Hours: <i>Safe Neighborhood</i> di Chris Peckover (Australia/USA, 2016).
14.00	Massimo 2	Presentazione e incontro	TFFdoc/Love: presentazione e proiezione di <i>Die Geträumten/ The Dreamed Ones</i> di Ruth Beckermann (Austria, 2016). Ore 15.30 incontro con la regista e Anna Nadotti (traduttrice).
14.15	Massimo 3	Presentazione	Festa Vintage: Giaime Alonge (Università di Torino) presenta <i>Intolerance</i> di D.W.Griffith (USA, 1916).
15.00	TFF Sala conferenze	Convegno 8½	<i>Cinema italiano. Ci ha cambiato la vita? Ha cambiato il paese?</i> Con Gianni Canova (coordina), Edoardo De Angelis, Davide Ferrario, Maurizio Nichetti (registi).
16.00	Classico	Proiezione stampa	Festa Mobile: <i>L'économie du couple</i> di Joachim Lafosse (Belgio/Francia, 2016).
16.00	Massimo 2	Presentazione	Onde: Rita Hui (regista) e Tze Ki Ho (produttore) presentano <i>Pseudo Secular</i> (Hong Kong, 2016). Q&A ore 19.00.
17.00	Reposi 1	Presentazione	Festa Mobile: Maurizio Zaccaro (regista) presenta <i>La felicità umana</i> (Italia, 2016). Q&A ore 18.45.
17.15	Reposi 2	Presentazione	Torino Film Lab: Jihane Chouaib (regista) presenta <i>Go Home</i> (Francia/Svizzera/Belgio/Libano, 2015).
17.30	Lux 2	Presentazione	TFFdoc/Ita: il collettivo ZimmerFrei presenta <i>La ville egloutie</i> (Italia, 2016). Q&A ore 18.30.
17.30	Reposi 3	Presentazione	Torino 34: Melisa Liebenthal (regista) presenta <i>Las Lindas / The Pretty Ones</i> (Argentina, 2016). Q&A ore 18.50.
18.00	Classico	Proiezione stampa	Festa Mobile: <i>Bleed for This</i> di Ben Younger (USA, 2016).
19.30	Massimo 1	Presentazione	Festa Mobile: Adrian Sitaru (regista) presenta <i>Fixeur / The Fixer</i> (Romania/Francia, 2016).

19.30	Lux 2	Presentazione	TFFdoc/Int: Philip Scheffner (regista) presenta Havarie (Germania, 2016). Q&A ore 21.00.
19.45	Reposi 5	Presentazione	Festa Mobile: Elisabetta Sgarbi (regista), Eugenio Lio (co-regista), Luca Doninelli (scrittore), Andres Arce Maldonado e Elio Bisignani (DOP) presentano La lingua dei furfanti (Italia, 2016). Q&A ore 20.20. A seguire proiezione di Giovanna di Gillo Pontecorvo (Italia, 1955).
20.00	Massimo 2	Presentazione	Onde/Artrum: Yuri Ancarani (regista) e Patrizia Sandretto Re Rebaudengo presentano The Challenge (Francia/Italia, 2016).
20.00	Reposi 3	Presentazione	Torino 34: Joaquín del Paso (regista) presenta Maquinaria panamericana (Messico/Polonia, 2016). Q&A ore 21.30.
20.15	Classico	Proiezione stampa	After Hours: Chi mi ha incontrato, non mi ha visto di Bruno Bigoni (Italia, 2016).
22.00	Lux 2	Presentazione	Italiana.Corti/Wild Horses. I registi presentano: Last Ship di Daniele Ragusa (Italia, 2016), In tempo per modifiche temporali di Paola Gandolfi (Italia, 2016), Tanjatales di Gabriele Di Munzio (Francia/Marocco, 2016), Okinuma di Alessia Cecchet (Italia/USA, 2016), Lontano ovest di Francesco Selvi (Italia, 2016).
22.00	Classico	Proiezione stampa	Festa Mobile: Rester Vertical di Alain Guiraudie (Francia, 2016).
22.15	Reposi 1	Presentazione	After Hours: Dean Matthew Ronalds (regista) e Tom Malloy (attore) presentano #Screamers (USA, 2016).
22.30	Reposi 2	Presentazione	After Hours: Anna Biller (regista), Jared Sanford (attore e produttore) presentano The Love Witch (USA, 2016).

CONTATTI PER INTERVISTE E ATTIVITÀ STAMPA

LES DERNIERS PARISIENS

Sata Cissokho, MEMENTO FILM, tel: +33 617 70 35 82, email: sata@memento-film.com

LA LINGUA DEI FURFANTI

Valentina Tua, SOTTOCORNO, tel: +39 339 37 79 900, email: valentinat@sottocorno.it

Lorena Borghi, SOTTOCORNO, tel: +39 348 58 34 403, email: lorenaborghi@sottocorno.it

LA FELICITÀ UMANA

Lucrezia Viti, tel: +39 348 25 65 827, email: lucreziaviti@presspress.com

Livia Delle Fratte, tel: +39 349 22 33 828, email: liviadellefratte@presspress.com

CHI MI HA INCONTRATO, NON MI HA VISTO

Lorena Borghi, SOTTOCORNO, tel: +39 348 58 34 403, email: lorenaborghi@sottocorno.it

Valentina Tua, SOTTOCORNO, tel: +39 339 37 79 900, email: valentinat@sottocorno.it

Per i film e le delegazioni senza Ufficio Stampa, potete contattare l'ufficio stampa del TFF.

E-mail: press@torinofilmfest.org

MATERIALI: Il casellario stampa è esclusivamente online.

I giornalisti accreditati al 34° TFF possono accedere al casellario online attraverso l'area press del sito del TFF. Per eseguire l'accesso, occorre digitare nel box che si apre cliccando sulla cartella "casellario stampa" le cifre dopo il secondo "/" del numero riportato sul retro dell'accredito.



34 TORINO FILM FESTIVAL

Ufficio Stampa Torino Film Festival

Via Verdi 14

10124 Torino

press@torinofilmfest.org

+39 011.19887518 -515 -516

www.torinofilmfest.org