

## coralie fargeat

### REVENGE

Francia/France, 2017, HD, 108', col.



Jen, una lolita dei giorni nostri, viene invitata dal suo ricco amante alla tradizionale battuta di caccia che l'uomo è solito organizzare con due amici. Lontana da tutto e immersa nello spettacolare scenario del Grand Canyon, la ragazza diventa ben presto preda del desiderio degli uomini e la gita prende una piega inaspettata. [cg]

«*Revenge* è la storia della mutazione di una donna. [...] Si trattava di simbolizzare la mutazione di un certo modo di rappresentare la donna al cinema, troppo sovente vista come semplice comprimario o come oggetto sessuale da svestire o sminuire. Inizialmente il film gioca con questo tipo di rappresentazione, spingendola poi all'estremo fino a sfociare nella sua controparte brutale. A quel punto la protagonista diventa la vera figura forte del film, supereroina donna e motore dell'azione».

\*\*

*Jen is a modern-day Lolita on a romantic getaway with her rich lover. He has invited her to join a traditional hunting trip that he is organizing with two friends of his. Far from civilization, surrounded by the Grand Canyon's spectacular landscapes, Jen becomes the center of unwanted attention. When the inappropriate advances escalate, the trip takes an unexpected turn.*

*"Revenge is the story of the sloughing of a woman. [...] It was really about symbolizing the sloughing of a certain way women are represented in films: too often viewed as a foil or a sexual object which one undresses or belittles, the film plays at the beginning with this representation which it pushes to its fullest in order to switch it brutally the other way around. The character thus becomes THE strong figure of the film, a female super hero and the driving force of the action."*

**Coralie Fargeat** (Francia) ha studiato sceneggiatura a La Fémis a Parigi. Ha scritto e diretto i cortometraggi *Le télégramme* (2003) e *Reality+* (2014). *Revenge* è il suo primo lungometraggio.

**Coralie Fargeat** (France) studied screenwriting at La Fémis in Paris. She wrote and directed the shorts *Le télégramme* (2003) and *Reality+* (2014). *Revenge* is her debut feature.

**filmografia/filmography**  
*Le télégramme* (cm, 2003), *Reality+* (cm, 2014), *Revenge* (2017).

## REVENGE

**regia, sceneggiatura/  
director, screenplay**

Coralie Fargeat

**fotografia/cinematography**

Robrecht Heyvaert

**montaggio/film editing**

Jerome Eltabet,

Coralie Fargeat,

Bruno Safar

**scenografia/  
production design**

Amin Rharda

**costumi/costume design**

Elisabeth Bornuat

**musica/music**

Rob

**suono/sound**

Jérôme Faurel,

Alain Féat, Eric Mauer,

Zacharie Naciri

**interpreti/cast**

Matilda Lutz,

Kevin Janssens,

Vincent Colombes,

Guillaume Bouchède

**produzione/production**

M.E.S. Productions,

Monkey Pack Films

**coproduzione/coproduction**

Logical Pictures,

Charades,

Nexus Factory

\*\*

**contatti/contacts**

Koch Media

Gianluca De Falco

[g.defalco@kochmedia.com](mailto:g.defalco@kochmedia.com)

[www.kochmedia.com](http://www.kochmedia.com)