

graham skipper

SEQUENCE BREAK

Usa, 2017, HD, 80', col.



SEQUENCE BREAK

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Graham Skipper

fotografia/cinematography

Brian Sowell

montaggio/film editing

Zach Wiegmann

scenografia/

production design

Deanne Millais

costumi/costume design

Audrey Wasilewski

musica/music

Van Hughes

suono/sound

Victor P. Bouzi,

Josh Lazarus

interpreti e personaggi/
cast and characters

Chase Williamson (Oz),

Lyle Kanouse (Jerry),

Fabienne Therese (Tess),

Audrey Wasilewski (Audrey),

Johnny Dinan (l'uomo/man)

produttori/producers

Graham Skipper,

Lyle Kanouse,

Audre Wasilewski

produzione/production

The Basement Productions

coproduttore/coproducer

Claire Jago

**

contatti/contacts

Jinga Films

Kevin Law

kevin@jingafilms.com

www.jingafilms.com

Oz, solitario tecnico di riparazione di videogiochi destinati alle sale giochi, vede la sua realtà infrangersi quando nel suo negozio appaiono un nuovo misterioso gioco e un'attraente giovane donna. [rm]

«*Sequence Break* è un film sulla paura del cambiamento, dell'impegno e dell'età adulta. Oz conosce solamente la realtà del suo negozio. Se anche quella è destinata a cambiare, quale sarà il suo posto nel mondo? Tess è la sua vita, il suo amore umano, ma la sua vera passione (o meglio, la sua lussuria) è la sala giochi. [...] Dovrà forse sacrificare una delle due? Gli horror hanno la capacità incredibile di prendere una pura metafora e avvolgerla in una confezione che colpisce direttamente alle budella. In *Sequence Break* i livelli di significato sono molteplici e anche viscerali. [...] Le persone sono creature complicate e nel film ho fatto in modo che il pubblico lottasse contro la propria reazione di fronte allo strano viaggio sessuale di Oz».

**

A reclusive video arcade repair technician, Oz, has his reality fractured when a mysterious new arcade machine appears in his shop and a beautiful young woman enters his life.

"Sequence Break is a film about the fear of change, and commitment, and adulthood. Oz has only ever known the universe of his shop. With that about to be gone, where does he fit in the world? Tess is his life and his human love, but his passion (a lustful one, at that) is that of the arcade. [...] Must he sacrifice one to have the other? Horror films have a unique ability to take pure metaphor and wrap it in a package that hits us straight in the gut. As layered as the meaning is in Sequence Break, it is also visceral. [...] People are complicated creatures, and I wanted to make the audience struggle with their reaction to Oz's strangely sexual journey in this film."

Graham Skipper (Usa), noto soprattutto come attore del panorama dell'horror indipendente, ha recitato in film come *Almost Human* (2013) e *The Mind's Eye* (2015) di Joe Begos, *Beyond the Gates* (2016) di Jackson Stewart e *Carnage Park* (2016) di Mickey Keating. Ha anche interpretato il ruolo di Herbert West nella produzione teatrale di Stuart Gordon, *Re-Animator - The Musical*. *Sequence Break* è il suo primo lungometraggio.

Graham Skipper (USA) is best known as an actor in the indie horror sphere, starring in films such as Joe Begos' Almost Human and The Mind's Eye, Jackson Stewart's Beyond the Gates, and Mickey Keating's Carnage Park among others. He also originated the role of Herbert West in Stuart Gordon's stage production of Re-Animator - The Musical. Sequence Break marks his feature directorial debut.

filmografia/filmography
Sequence Break (2017).