



vladymir eysner

CHRONICLES OF THE TIME OF TROUBLES

Russia, 2017, 35mm-HD, 75', bn/bw-col.



CHRONICLES OF THE TIME OF TROUBLES

**regia, sceneggiatura/
director, screenplay**

Vladymir Eysner

fotografia/cinematography

Anatolij Sidler,

Yevgenij Korzum,

Mikhail Poplavsky,

Aleksandr Sovurov,

Stanislav Schubert

produttori/producers

Vladymir Eysner,

Lyudmila Korzum,

Valentina Fedorchenko

produzione/production

Asia Film,

East Siberian Film Studio,

West Siberian Documentary

Film Studio

**

contatti/contacts

Vladymir Eysner

film-azia@yandex.ru

«Questo film rappresenta uno dei periodi più terribili e difficili della storia della Russia nel ventesimo secolo, ovvero gli anni Novanta. Per molte persone è stato uno shock. L'impero crollò, e con esso anche le relazioni umane e i valori morali. Crimine e fuorilegge erano ovunque, e il popolo era preoccupato per la propria sopravvivenza. Questo periodo è stato chiamato "perestrojka". La gente lo definisce un periodo travagliato e il film ne riesamina i processi sociali dall'interno, abbandonando la prospettiva esterna della propaganda. Agli occhi dello spettatore di oggi molte cose sembreranno strane, quasi fantasmagoriche, eppure era proprio così». [cg]

**

"The film is about one of the most terrible and difficult periods in the history of Russia of the 20th century, about the 90s of the last century. For many people it was a shock. The Empire collapsed, human relations and moral values collapsed. Crime and bandits were everywhere. And ordinary people were concerned about how to survive. This period was called perestroika. The people call this time a troubled time. The film reviews social processes from within, not from the outside propaganda side. Much for the modern spectator seems strange, it seems phantasmagoric, but it was so."

Vladymir Eysner (Perm, Urss, 1955) ha studiato all'Università statale panrusa di cinematografia (Vgik). Dal 1985 al 1991 ha diretto la casa di produzione East Siberian Newsreel Studio e dal 1994 è direttore della Asia Film. Vive a Novosibirsk, in Siberia.

Vladymir Eysner (Perm, USSR, 1955) studied at Institute of Cinematography (VGIK). He was the director of the East Siberian Newsreel Studio from 1985 till 1991 and the director of the film studio Asia Film from 1994 till nowadays. He lives in Novosibirsk, Siberia.

filmografia/filmography

Reiz dzivoja septini Simeoni (coregia/codirector Herz Frank, *C'erano una volta sette Simeoni*, doc., 1989), *The Fisherman Happiness* (cm, doc., 1997), *The Fourth Dimension* (cm, doc., 1999), *Forefathers' Land* (cm, doc., 2005), *Na otshibe* (cm, 2011), *A Profitable Business* (cm, doc., 2012), *Chronicles of the Time of Troubles* (doc., 2017).