

marco morandi

NELLA GOLENA DEI MORTI FELICI

Italia/Italy, 2017, HD, 46', col.



Tra gli anfratti e le golene del fiume Senio, nella bassa provincia romagnola, la piccola comunità di Cotignola si prepara a costruire una grande arena fatta di paglia per ospitare letture, spettacoli, concerti. Nasce così una grande festa, ma due banali incidenti, in circostanze simili, provocano due morti tra gli organizzatori. Le vittime si incontreranno in una dimensione parallela, dove i confini con il mondo reale saranno sempre più sottili. [mp]

«Un viaggio surreale nella filosofia romagnola e nella sua teatralità, in un luogo dove gli uomini si fondono con il paesaggio celebrando la propria inconsapevole commedia; come un atto naturale, metafisico, come il passaggio tra la vita e la morte. Suggestione, quella della morte, impressa nella memoria come un solco su quei campi, divisi settant'anni prima dal fronte di guerra. Le balle di paglia divengono l'architettura effimera di un "teatro diffuso" nel paesaggio, un palcoscenico della vita di campagna, il simulacro di un mondo ancora pulsante nonostante il peso schiacciante di una cieca modernità».

**

Among the ravines and flood plains of the Senio river, in the lower part of the province of Romagna, the small town of Cotignola prepares to construct a large arena made out of bales of hay; it will host readings, performances and concerts. It turns into a big party but two trivial accidents, under similar circumstances, cause the death of two of the organizers. The victims encounter each other in a parallel dimension, where the boundary with the real world becomes increasingly insubstantial.

"A surreal voyage into Romagna's philosophy and its theatricality, a place where people blend with the landscape by celebrating their own oblivious comedy; like a natural, metaphysical act, like the passage from life to death. The idea of death is impressed in the memory like a furrow in those fields, which had been divided seventy years earlier by the front line during the war. The bales of hay became an ephemeral architecture of a "scattered theatre" in the landscape, a stage of life in the countryside, the simulacrum of a world that still pulses despite the crushing weight of a blind modernity."

PREMIO CIPPUTI



Marco Morandi (Ravenna, 1978), dopo la laurea in cinema all'Università di Bologna, ha lavorato alcuni anni come operatore video per poi specializzarsi in animazione 3D. Si è poi trasferito a Berlino, dove ha cominciato a esplorare il campo della videoarte, delle installazioni interattive e della produzione di videoclip musicali. Rientrato in Italia, si è stabilito a Milano aggiungendo alla sua produzione piccoli documentari istituzionali e integrando l'attività registica con quella artistica. Ha esposto i suoi lavori in varie mostre collettive in Italia e all'estero.

Marco Morandi (Ravenna, Italy, 1978), after completing his film studies at the University of Bologna, worked for several years as a video cameraman before specializing in 3D animation. He then moved to Berlin, where he began to explore the field of video art, interactive installations and the production of musical video clips. After returning to Italy, he settled in Milan and enhanced his production with small institutional documentaries and integrated his filmmaking activities with artistic ones. He has exhibited his works in various collective exhibits in Italy and abroad.

filmografia/filmography

Sogno d'amore (cm, 2002), Mad's (cm, 2003), Erotomania (cm, 2003), Canicola (cm, 2003), 021 (cm, 2006), Opus 23 (cm, 2008), Good Night (cm, 2009), We Move Lightly (cm, 2011), Affetti effetti dell'arte (cm, 2014), L'Albaraz nell'Isola (cm, 2016), Nella golena dei morti felici (doc., mm, 2017).

NELLA GOLENA DEI MORTI FELICI

regia, sceneggiatura,
montaggio/director,
screenplay, film editing

Marco Morandi

musica/music

Matteo Scaioli

suono/sound

Andrea Lepri

interpreti/cast

Mario Baldini,

Mauro Ronconi,

Massimo Belletti,

Pasquale Ercolani,

Ilva Fiori,

Valerio Cimatti

produzione/production

Primola Cotignola

**

contatti/contacts

Marco Morandi

morandimarco.it

morandico@hotmail.it