

corrado punzi

VENTO DI SOAVE

Italia/Italy, 2017, HD, 77', col.



Come si vive in una città del Sud Italia, a pochi metri da una centrale a carbone e da un petrolchimico tra i più grandi d'Europa? Cos'è rimasto delle iniziali promesse di progresso? Due agricoltori e un sub ambientalista dal profilo contraddittorio cercano di dimostrare i danni economici e sanitari subito. Eppure, l'addetto stampa della centrale racconta una realtà diametralmente opposta. Così, mentre si svolgono eventi culturali e sportivi finanziati dalle industrie, la verità e la giustizia rimangono sospese e indecifrabili come in un processo kafkiano. [rm]

«“Vento di soave” è l'espressione con cui Dante Alighieri definì l'imperatore svevo Federico II per riferirsi alla potenza impetuosa con cui la sua dinastia conquistò l'Italia meridionale. Con Federico II la città pugliese di Brindisi visse i suoi migliori anni di prestigio culturale e commerciale. Oggi però, a testimonianza di quel passato glorioso, è rimasto solo qualche monumento e il nome dell'imperatore richiama soltanto quello della centrale a carbone più grande d'Italia: la centrale Enel Federico II».

**

How do people live in a city in Southern Italy, a few meters from a coal-burning power plant and one of Europe's largest petrochemical factories? What remains of the initial promises of progress? Two farmers and an environmentalist scuba diver with a contradictory profile try to show the damage wrought to the economy and to public health. And yet the press agent at the power plant tells a diametrically different story. Thus, as cultural and sporting events financed by the industries take place, the truth and justice remain as suspended and indecipherable as in a Kafkaesque trial.

“Vento di soave” (“Wind of Swabia”) is the expression Dante Alighieri used to define the Swabian emperor Frederick II, with reference to the impetuous power with which his dynasty conquered southern Italy. Under Frederick II, the Apulian city of Brindisi experienced its highpoint of cultural and commercial prestige. But today, the only things which bear witness to that glorious past are a few monuments, and the emperor's name only recalls that of Italy's biggest coal-burning power plant: the Centrale Enel Federico II.”

PREMIO CIPPUTI



Corrado Punzi (Lecce, 1979) si è laureato in scienze della comunicazione a Bologna con una tesi sul cinema documentario e dal 2010 è ricercatore in filosofia del diritto presso l'Università del Salento. Si occupa di temi come il potere e l'identità, su cui ha scritto le monografie *Democrazia come paradosso* e *Ettore Majorana o del diritto all'alterità*. Ha scritto e diretto diversi cortometraggi e documentari, su temi come il carcere (*I nostri volti*, 2005), la guerra burundese tra hutu e tutsi (*Petit Pays*, 2008), le lotte delle lavoratrici salentine del tabacco (*Di chi sei figlio*, 2009), la dittatura cilena (*Dove, i miei occhi*, 2007, e, *Fresia*, 2013) e l'inquinamento ambientale a Taranto (*I quattro elementi*, 2014). Fa parte del collettivo cinematografico indipendente Muud Film.

Corrado Punzi (Lecce, Italy, 1979) graduated in communication sciences in Bologna with a thesis on documentary film; since 2010 he has been a researcher in philosophy of law at the University of Salento. He concentrates on topics such as power and identity, about which he has written the monographs *Democrazia come paradosso* and *Ettore Majorana o del diritto all'alterità*. He has written and directed various short films and documentaries on topics such as prisons (*I nostri volti*, 2005), the war in Burundi between Hutus and Tutsis (*Petit Pays*, 2008), the struggles of female tobacco workers in Salento (*Di chi sei figlio*, 2009), the Chilean dictatorship (*Dove, i miei occhi*, 2007, and *Fresia*, 2013) and environmental pollution in Taranto (*I quattro elementi*, 2014). He is a member of the independent film collective Muud Film.

filmografia/filmography

I nostri volti (cm, 2005), *Dove, i miei occhi* (cm, 2007), *Petit Pays* (cm, doc., 2008), *Di chi sei figlio* (2009), *Fresia* (doc., 2013), *I quattro elementi* (cm, 2014), *Vento di soave* (doc., 2017).

VENTO DI SOAVE

**regia, fotografia/
director, cinematography**
Corrado Punzi
soggetto/story
Stefano Martella,
Corrado Punzi
sceneggiatura/screenplay
Francesco Lefons,
Corrado Punzi
montaggio/ film editing
Cristian Sabatelli
suono/sound
Gianluigi Gallo
cast/interpreti
Antonio Suma,
Oronzo Suma,
Paolo Celeste,
Ivano Medici,
Piera Marra,
Santa Costantini,
Massimo Brento,
Antonio Terlizzi,
Amerigo Verardi,
Franco Cellie,
Giuseppe Suppa,
Danilo Scrimatore
produttore/producer
Davide Barletti
produzione/production
Fluid Produzioni Srl,
Muud Film

**

contatti/contacts

Muud Film
muudfilm@gmail.com
www.muudfilm.com