

## mati diop ATLANTIQUES

Francia/France, 2009, HD, 15', col.



Quando cala la notte il giovane Serigne, originario di Dakar, racconta a due amici intorno a un fuoco la sua odissea clandestina. [cg]

«Il film si concentra principalmente sul parlato che, come una poesia misteriosa, raccoglie la storia epica della traversata atlantica di un ragazzo. Attraverso le parole di Serigne e quelle dei suoi amici, il film tratteggia il ritratto di una giovinezza sacrificata. I personaggi viaggiano tra passato, presente e futuro, galleggiando tra la vita e la morte, la storia e il mito».

\*\*

*When night falls, young Serigne, from Dakar, sits near a campfire and tells two friends about his odyssey as an illegal immigrant.*

*"The film mainly focus on speech, which like a dark poem collects the epic story of the Atlantic crossing of a young man. Through Serigne and his friends' words, the film draws the portrait of a sacrificed youth. The characters of the film travel between past, present and future, float between life and death, history and myth."*

### ATLANTICS

regia, sceneggiatura,  
fotografia/  
director, screenplay,  
cinematography

Mati Diop

montaggio/film editing

Nicolas Milteau

musica/music

Bent

suono/sound

Papi M'Bow,

Mansour Dieng,

Sylvain Copans

interpreti e personaggi/  
cast and characters

Serigne Seck

(il ragazzo/  
young man),

Alpha Diop,

Cheikh M'Baye

(gli amici/friends),

Ouli Seck

(la madre/mother),

Asta M'Bou

(la sorella/sister),

Ibou Laye,

Vieux Seck

produzione/production

Le Fresnoy

coproduzione/coproduction

Anna Sanders Films

\*\*

contatti/contacts

Le Fresnoy - Studio national

des arts contemporains

communication@lefresnoy.net

www.lefresnoy.net

**Mati Diop** (Parigi, Francia, 1982), figlia del musicista Wasis Diop e nipote del regista senegalese Djibril Diop Mambety, ha studiato a Le Fresnoy e al Pavillon, il laboratorio di ricerca del Palais de Tokyo a Parigi. Ha quindi diretto diversi corto e mediometraggi, vincendo con *Atlantiques* (2010) e *Big in Vietnam* (2012) il Tiger Award a Rotterdam. Nel 2011 ha partecipato alla Mostra del cinema di Venezia, nella sezione Orizzonti, con *Snow Canon*, selezionato anche in diversi altri festival internazionali. Come attrice, è stata la protagonista femminile di *35 rhums* (2008) di Claire Denis, ruolo per il quale ha ricevuto il premio come miglior attrice al MK2 Young Talent Festival nel 2009, mentre per la sua interpretazione in *Simon Killer* (2012) di Antonio Campos ha ottenuto una menzione speciale all'Afi Fest. Nel 2013 ha presentato al Torino Film Festival *Mille soleils*.

*Mati Diop (Paris, France, 1982) is the daughter of the musician Wasis Diop and niece of the Senegalese director Djibril Diop Mambety. She studied at Le Fresnoy and at the Pavillon, the experimental laboratory of the Palais de Tokyo, in Paris. She then directed several short films and medium-length features, winning the Tiger Award in Rotterdam for Atlantiques (2010) and Big in Vietnam (2012). She participated to the 2011 Venice Film Festival (in the Horizons section) with her movie Snow Canon, which was also selected by several other international festivals. She has also played the female protagonist in 35 rhums by Claire Davis, winning the Best Actress Award at the MK2 Young Talent Festival in 2009; she also won a Special Mention at AFI Fest for her performance in Simon Killer (2012) by Antonio Campos. In 2013 Mille soleils was presented at Torino Film Festival.*

### filmografia/filmography

*Atlantiques* (cm, 2009), *Snow Canon* (mm, 2011), *Big in Vietnam* (mm, 2012), *Mille soleils* (mm, 2013), *Liberian Boy* (coregia/codirector Manon Lutanie, cm, 2015).