

alessandro arfuso, riccardo bolo

BLUE SCREEN

Italia/Italy, 2017, HD, 17', bn/bw-col.



Un documentario originale del cineasta androide Mk3 rinvenuto in una vecchia vhs. Il diario intimo di una rimozione collettiva che, attraverso la voce e le memorie dell'autore, racconta la ribellione dei droidi di servizio di terza generazione contro l'egemonia del genere umano. [rm]

«Nel solco tracciato da Marker e Herzog, autori a cui questo film deve tutto, abbiamo cercato di occupare il paradosso generato dalla riscrittura dei filmati d'archivio. Paradosso per il quale nella sequenza iniziale Breznev può di colpo diventare il presidente di una fantomatica federazione eurasiatica, senza smettere di essere Breznev, o il suo discorso sul piano quinquennale diventare l'annuncio di un aggiornamento di sistema imposto agli androidi di servizio, come carri armati sulla Primavera di Praga, mettendo continuamente in discussione il confine tra realtà e finzione, tra fiction e documentario, e facendo collidere senza pudore immagini e immaginari».

**

An unusual documentary by the android filmmaker MK3, found in an old VHS cassette; it is the intimate diary of a collective displacement which, through the author's voice and memories, tells the story of the rebellion of third-generation androids against human domination.

"Following the trail blazed by Marker and Herzog, filmmakers to whom this movie owes everything, we tried to occupy the paradox created when archival footage is rewritten. Through this paradox, in the opening sequence Brezhnev suddenly becomes the president of a fantastical Eurasian country, without ceasing to be Brezhnev, and his speech on the five-year plan becomes the announcement of an update to the service androids' system, like tanks against the Prague Spring, continuously challenging the line between reality and fiction, between fiction and documentary, and brazenly making images and imagination collide."

BLUE SCREEN

**regia, soggetto,
sceneggiatura / directors,
story, screenplay**

Alessandro Arfuso,
Riccardo Bolo

fotografia/cinematography

Vanni Mastrantonio

montaggio/editing

Francesco Tasselli

**scenografia/
production design**

Sabina Angeloni

costumi/costume design

Sara Cavagnini

musica/music

Pierluigi Orlando

suono/sound

Simone Altana,

Andrea Giannetta,

Marco Saitta

**interpreti e personaggi/
cast and characters**

Gabriele Falsetta (Mk3),

Alessandro Vantini

(il presidente

della conferenza

eurasiatica/Eurasian

conference's president),

Angela Tomassone

(signorina/Miss Nuvola)

**

contatti/contacts

Riccardo Bolo

riccardo.bolo@gmail.com

www.facebook.com/bluescreenMk3

Alessandro Arfuso (Roma, 1991) ha frequentato il corso di sceneggiatura presso la Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté. Nel 2016 si è laureato in discipline etnoantropologiche con una tesi sull'educazione indigena nel *pueblo* di San Mateo del Mar, in Messico, e nello stesso anno ha frequentato un corso breve di documentario alla New York Film Academy.

Riccardo Bolo (Roma, 1985), dopo aver lasciato per due volte l'università, si è iscritto alla Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté per studiare regia cinematografica e si è diplomato nel 2013 con il cortometraggio *Tanabata*, premiato in diversi festival. Nel tempo libero lavora come educatore in una scuola media, nella periferia romana.

Alessandro Arfuso (Rome, Italy, 1991) attended the screenwriting course at the Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté. In 2016 he received his degree in cultural anthropology, the same year he attended a short documentary course at the New York Film Academy.

Riccardo Bolo (Rome, Italy, 1985), after giving up on university twice, enrolls at Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté to study filmmaking. He graduates in 2013 with the short film *Tanabata*, that got awarded in several festivals. In his free time he works as a teacher in a secondary school in Rome's suburbs.

filmografia/filmography

Riccardo Bolo:

Tanabata (cm, 2013).

Alessandro Arfuso, Riccardo Bolo:

Blue Screen (cm, 2017).