

## alberto tamburelli

### FINE DI UN AMORE

Italia/Italy, 2017, HD, 10', col.



### FINE DI UN AMORE

regia, sceneggiatura,  
produttore/director,  
screenplay, producer

Alberto Tamburelli

fotografia/cinematography

Giulio Boem

montaggio/film editing

Samuele Wurtz

scenografia/

production design

Paolo Carpi

suono/sound

Cosimo Rosa,

Emanuele Cioncoloni

interpreti/cast

Giulia Grattarola,

Marco Di Giorgio,

Giacomo Garbarini

\*\*

contatti/contacts

Alberto Tamburelli

albertotamburelli@gmail.com

Un uomo e una donna stanno insieme; si stabiliscono in una casa in campagna, per ricercare una libertà assoluta, per essere liberi come animali. Quando ci riescono la loro relazione finisce. [cg]

«Sono nato e cresciuto nei luoghi in cui ho girato il film; per questo fatico a vedere la natura come semplice paesaggio, privo di vita e come morte. Per queste ragioni mi risulta difficile condividere l'immagine di natura tipica di chi non ci ha mai avuto a che fare: un'idea, più o meno vaga, di libertà. La libertà, ammesso che ci sia o che sia auspicabile, quantomeno non è gratis o senza compromessi».

\*\*

*A couple moves to a house in the countryside searching for absolute freedom, so they can be as free as animals. When they succeed, however, their relationship comes to an end.*

*"I was born and raised in the same places where I shot the film, so seeing nature as a simple landscape, lifeless and deadly, was rather challenging. That's why it's not easy for me to share people's typical idea of nature, especially if they never had anything to do with it: they associate it to a more or less generic idea of freedom. But even if we assumed that freedom existed and that it was desirable, there would still be a price to pay and compromises to make."*

**Alberto Tamburelli** (Tortona, Alessandria, 1983) nel 2010 si è laureato in letteratura italiana alla Sapienza e dal 2009 si occupa di videoproduzione e teatro. Con l'associazione Laboratorio probabile Bellamy gestisce la stagione cinematografica del Teatro Altrove, a Genova. Attualmente partecipa al Laboratorio in Progress 2017 del Milano Film Network con un progetto di lungometraggio.

**Alberto Tamburelli** (Tortona, Alessandria, Italy, 1983) majored in Italian literature from the Sapienza University in Rome in 2010. He started working in video-production and theater in 2009. He is currently participating to Laboratorio in Progress 2017 of the Milano Film Network with a feature-length project.

#### filmografia/filmography

Spazio vuoto (loop, 2011),  
Demolire Genova (cm, doc., 2013),  
La cognizione del dolore (cm, 2014),  
Through the Looking Glass (cm, 2016),  
Libarna, una storia (cm, 2016),  
Fine di un amore (cm, 2017).