

danilo monte

IL VIAGGIO DI NOZZE

Italia/Italy, 2017, HD, 17', col.



Un film-diario per raccontare luoghi materiali e interiori difficili da mostrare: una clinica ayurvedica, un *ashram*, il mal di testa e la voglia di avere un figlio. Il regista Danilo e la moglie Laura, durante il loro viaggio di nozze in India, provano ad affrontare alcuni importanti problemi personali. [mp]

«Siamo partiti per questo viaggio di nozze atipico con qualche idea chiara e molte incertezze. Dietro di noi la consapevolezza di quello che lasciavamo; davanti, la ferma volontà di perderci il prima possibile. Nella nostra testa tanti pensieri non sempre confortanti, nelle nostre mani una telecamera e una penna. Buon viaggio!»

**

A cinematographic diary of physical places and inner feelings that are difficult to portray: an Ayurvedic hospital, an ashram, a headache, and the desire for a child. During their honeymoon in India, Danilo (the director) and his wife Laura try to tackle some significant personal issues.

“When we left for this unusual honeymoon, we had a few clear ideas in mind and a lot of uncertainties. We were aware of what we were leaving behind, but we were also looking forward to getting lost as soon as possible. We had a lot of thoughts in our head (not always comforting), and camera and pen in our hands. Bon voyage!”

Danilo Monte è un cineasta con una forte vocazione realista e autobiografica. Nel 2010 gira *Heroes and Heroines*, documentario sulla situazione dei bambini di strada di Kathmandu che partecipa a numerosi festival e vince l'anno successivo il premio Italia.doc al Salina Doc Fest. Nel 2014 realizza *Memorie, in viaggio verso Auschwitz*, con il quale affronta il difficile rapporto con il fratello, vincendo il premio Avanti al Torino Film Festival e garantendosi così la distribuzione nei cinema italiani da parte di Lab8o Film. Nel 2016, in coregia con la moglie Laura D'Amore, realizza *Vita Nova*, sul tema della fecondazione assistita; il film viene presentato al Festival dei Popoli e nel 2017 si aggiudica il premio Siae al Salina Doc Fest.

Danilo Monte is a filmmaker with a strong realistic and autobiographic streak. He directed Heroes and Heroines in 2010, a documentary about Kathmandu's street children that participated in many film festivals and won the Italia.doc Award at the 2011 Salina Doc Fest. He made Memorie, in viaggio verso Auschwitz (2014) about his difficult relationship with his brother, which received the Avanti Award at the Torino Film Festival and was distributed in Italian cinemas by Lab8o Film. He then co-directed with his wife Laura D'Amore Vita Nova (2016), a documentary about artificial insemination that was presented at the Festival dei Popoli and won the SIAE Award at the Salina Doc Fest.

filmografia/filmography

Provini d'amore (coregia/codirector Zucco, 2008), *Heroes and Heroines* (doc., 2010), *Memorie, in viaggio verso Auschwitz* (doc., 2014), *Vita Nova* (coregia/codirector Laura D'Amore, doc., 2016), *Il viaggio di nozze* (cm, doc., 2017).

IL VIAGGIO DI NOZZE

regia, fotografia,
montaggio/director,
cinematography,
film editing

Danilo Monte
suono/sound

Danilo Monte,
Ruben Zambon

produttore/producer

Laura D'Amore

produzione/production

Don Quixote,
Polivisioni

**

contatti/contacts

Danilo Monte

info@danilomonte.com

www.danilomonte.com