

clément cogitore BRAGUINO

Francia-Finlandia/*France-Finland*, 2017, HD, 50', col.



Nel mezzo della taiga siberiana, a quattrocentocinquanta miglia dal villaggio più vicino, vivono due famiglie: i Braguine e i Kiline. Nessuna strada conduce in questo luogo. L'unico modo per raggiungere Braguino è compiere un lungo viaggio sul fiume Enisej, prima in barca, poi in elicottero. Le due famiglie vivono secondo proprie regole e principi, completamente autosufficienti. In mezzo al villaggio sorge una barriera: le famiglie si rifiutano di parlare tra di loro. In mezzo al fiume c'è un'isola dove sta nascendo un'altra comunità, quella dei bambini. Libera, imprevedibile, selvaggia. [rm]

«Desideravo raccontare una storia sull'infanzia e sulle foreste. Per me le foreste simboleggiano lo spazio della finzione, uno spazio di contemplazione e paura. [...] Sono cresciuto in una valle dei Vosgi, circondata da una foresta. È questo che ha alimentato e plasmato la mia immaginazione e che intendevo ora riesaminare. Tuttavia, volevo che la situazione fosse più estrema della mia esperienza personale: perché non immaginare un'orda di bambini che vivono liberamente, tagliati fuori dal mondo?»

**

In the middle of the Siberian taiga, four hundred fifty miles from the nearest village live two families: the Braguine and the Kiline. Not a single road leads here. A long trip on the Yenisei River, first by boat, then by helicopter, is the only way to reach Braguino. Self-sufficient, both families live there according to their own rules and principles. In the middle of the village: a barrier. Both families refuse to speak to each other. In the middle of the river sits an island where another community is being built: that of the children. Free, unpredictable, wild.

"I was guided by a desire to tell a story about childhood and forests. To me, forests are symbolically the space of fiction, a space of contemplation and fear. [...] I grew up in a valley of the Vosges Mountains, surrounded by a forest. That's what nourished and built my imagination. I wanted to re-examine that. However, I wanted to address this in a more extreme situation than my own personal experience: how about a horde of children living freely, cut off from the world?"

Clément Cogitore (Colmar, Francia, 1983) vive e lavora a Parigi e nel 2012 ha vinto una residenza all'Accademia di Francia a Villa Medici a Roma. È rappresentato dalla galleria parigina Whiteprojects. Dopo aver studiato a l'École supérieure des arts décoratifs di Strasburgo e a Le Fresnoy, ha cominciato a lavorare come regista e videoartista. I suoi film sono stati presentati alla Quinzaine des réalisateurs di Cannes, a Locarno, Lisbona, Montreal e al Torino Film Festival (dove nel 2014 ha presentato il corto *Sans titre*), ottenendo diversi riconoscimenti. Ha inoltre esposto i suoi lavori al Palais de Tokyo e al Centre Pompidou di Parigi, al Museum of Fine Arts di Boston e al Mamcs di Strasburgo. Il suo primo lungometraggio, *Ni le ciel ni la terre* (2015), è stato presentato alla Semaine de la critique di Cannes e al Torino Film Festival.

Clément Cogitore (Colmar, France, 1983) lives and works in Paris. In 2012 he was a resident of the French Academy in Rome - Villa Medici. He is represented by Gallery Whiteprojects, Paris. After studying at the École supérieure des arts décoratifs of Strasbourg, and at the Fresnoy-National Studio of Contemporary Arts, he developed an artistic practice halfway between cinema and contemporary art. His films have been selected for international festivals (Cannes Director's Fortnight, Locarno, Lisbon, Montreal and Torino, where he presented in 2014 the short *Sans titre*) and won several awards. His work has also been presented at Palais de Tokyo and Centre Georges Pompidou in Paris, Museum of Fine Arts of Boston and MAMCS in Strasbourg. His first feature film, *Ni le ciel ni la terre* (2015), was selected at the Semaine de la critique in Cannes and was screened at Torino Film Festival.

filmografia/filmography

Chroniques (cm, 2006), *Visités* (cm, 2007), *Un archipel* (cm, 2011), *Parmi nous* (mm, 2011), *Bielutine - Dans le jardin du temps* (doc., 2011), *Sans titre* (cm, 2014), *Elegies* (cm, 2014), *Ni le ciel ni la terre* (2015), *Braguino* (mm, 2017).

BRAGUINO

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Clément Cogitore

fotografia/cinematography

Sylvain Verdet

montaggio/film editing

Pauline Gaillard

musica/music

Éric Bentz

suono/sound

Julien Ngo Trong,

Franck Rivolet

produttori/producers

Cédric Bonin,

Pascaline Geoffroy,

Kaarle Aho

coproduzione/coproduction

Seppia Film,

Making Movies,

Arte Geie,

La Lucarne

**

contatti/contacts

Indie Sales

Martin Gondre

mgondre@indiesales.eu

www.indiesales.eu