



## leo gabin NO PANIC BABY

Belgio-Usa/Belgium-USA, 2017, HD, 31', col.



### NO PANIC BABY

regia, soggetto,  
fotografia, montaggio,  
produttore/director, story,  
cinematography,  
film editing, producer  
Leo Gabin

#### interpreti/cast

Merel Mispelon,  
Jutta Sintobin,  
Tomas Vangermeersch,  
Elke Stulens,  
Ashley McDonald,  
Tammy Wright,  
Cody J. Wyatt,  
Amber Staples,  
Kasey Miller,  
Meg George

\*\*

#### contatti/contacts

Leo Gabin  
leogabin@gmail.com

Un road trip da Atlantic City a El Paso. Ore di girato che vengono mischiate con del *found footage*. Una ragazza celebra in modo rituale la fine dell'ultima relazione bruciando ciò che il suo ex ragazzo le ha lasciato. Una voce suadente cerca di rincorare le anime più ansiose mentre il cielo viene invaso da oggetti finti. Intorno a loro un paesaggio apocalittico fatto di casinò in rovina e interi quartieri desolati, in cui la paranoia si sposa con lo sconforto, generando l'ibrido che scorre sul grande schermo. [rm]

\*\*

A road trip from Atlantic City to El Paso. Hours of filmed material is mixed with *found footage*. A girl makes a ritual out of the end of her last relationship and burns everything her ex left her. A mellow voice tries to encourage anxious souls while the sky is invaded by fake objects. Around them, an apocalyptic landscape made of decaying casinos and abandoned neighborhoods, in which paranoia blends with dejection, generating the hybrid which unspools on the silver screen.

**Leo Gabin** è un collettivo belga composto da tre persone, formatosi nel 2000, la cui opera si esprime attraverso la pittura, le installazioni e il cinema. I loro lavori sono stati protagonisti di mostre presso musei e gallerie quali il Dhondt-Dhaenens di Deurle, la Schirn Kunsthalle di Francoforte, il White Cube di Londra e l'M Woods di Pechino. Hanno esordito nel lungometraggio nel 2015 con *A Crackup at the Race Riots*, che è stato proiettato, tra l'altro, al CPH:DOX, al London Short Film Festival, al Rotterdam International Film Festival e all'ultima edizione del Torino Film Festival, così come il cortometraggio *Exit/Entry* (2016).

**Leo Gabin** is a Belgian collective composed of three people. Founded in 2000, its opus is expressed through paintings, installations and cinema. Their works have starred in exhibitions at museums and galleries, including the Dhondt-Dhaenens in Deurle, the Schirn Kunsthalle in Frankfurt, the White Cube in London and the M Woods in Beijing. They debuted in feature films in 2015 with *A Crackup at the Race Riots*, which was screened at festivals such as the CPH:DOX, the London Short Film Festival, the Rotterdam International Film Festival and the last edition of the Torino Film Festival, with their short *Exit/Entry* (2016) as well.

#### filmografia/filmography

*A Crackup at the Race Riots* (2016), *Exit/Entry* (cm, 2016), *No Panic Baby* (cm, 2017).