

# arthur lubin

## RHUBARB

Usa, 1951, 35mm, 94', bn/bw



Un eccentrico uomo d'affari, proprietario della squadra di baseball del Brooklyn, lascia in eredità tutto il suo patrimonio a Rhubarb, un gatto randagio da lui adottato, la cui tutela spetta al giovane amico Eric Yeager. I giocatori della squadra, che vorrebbero sottrarsi al ridicolo di avere un animale domestico come proprietario della società, vengono convinti da Eric che il gatto è in realtà un prezioso portafortuna, e incoraggiati da questo iniziano a vincere una partita dopo l'altra. Negli ambienti delle scommesse Rhubarb non è però ben visto da tutti e qualcuno medita di farlo sparire per rovesciare il prevedibile risultato del prossimo incontro tra il Brooklyn e il Manhattan. [cg]

\*\*

*An eccentric businessman, owner of Brooklyn's baseball team, bequeaths his entire estate to Rhubarb, a stray cat whom he adopted. When he passes away, the cat inherits the man's fortune and is entrusted to his young friend Eric Yeager. The baseball players feel ridiculed for having a cat as the team's owner, but Eric convinces them that Rhubarb will actually bring them good luck on the field. Encouraged by the superstition, the team actually starts winning one game after another. But the gambling ring doesn't take kindly to the cat's winning streak, and someone plots to eliminate Rhubarb to throw the team's odds in their upcoming game against Manhattan.*

**Arthur Lubin** (Los Angeles, California, Usa, 1898 - Glendale, California, Usa, 1995) ha vissuto un'infanzia e una giovinezza costellata dai trasferimenti: l'Arizona prima, poi San Diego e infine New York, dove ha iniziato a recitare in commedie teatrali di poco successo, fattore che lo ha spinto a spostarsi nuovamente, questa volta a Los Angeles. Qui ha avuto maggior fortuna nel cinema, tanto che nel 1925 il «Los Angeles Time» l'ha segnalato tra i giovani talenti dell'anno. L'esperienza come attore, come lui stesso affermerà, si è rivelata fondamentale per la successiva e prolifica carriera di regista, che comprende, tra gli altri, film come *Il fantasma dell'opera* (1943), *La città del jazz* (1947), la serie di film con protagonista il mulo Francis e *Lady Godiva* (1955).

**Arthur Lubin** (Los Angeles, CA, USA, 1898 - Glendale, CA, USA, 1995) moved around a lot in his childhood and youth: Arizona, then San Diego, and finally New York. There, he started performing on stage in a few comedies that weren't particularly successful, which prompted him to move again, this time to Los Angeles. He had better luck in cinema, so much so that the "Los Angeles Times" named him one of the talented young actors of 1925. As he later admitted, his experience as a performer turned out to be fundamental later on in his prolific career as a filmmaker. He directed several features, including Phantom of the Opera (1943), New Orleans (1947), the series of movies starring the mule Francis, and Lady Godiva of Coventry (1955).

### filmografia essenziale/ essential filmography

*Buck Privates* (Gianni e Pinotto reclute, 1941), *In the Navy* (Allegri naviganti, 1941), *Hold That Ghost* (L'inafferrabile spettro, 1941), *Keep 'Em Flying* (Razzi volanti, 1942), *Ride 'Em Cowboy* (Gianni e Pinotto tra i cowboys, 1942), *Phantom of the Opera* (Il fantasma dell'Opera, 1943), *New Orleans* (La città del jazz, 1947), *Francis* (Francis, il mulo parlante, 1950), *Francis Goes to the Races* (Francis alle corse, 1951), *Francis Goes to West Point* (Francis all'Accademia, 1952), *Francis Covers the Big Town* (Francis contro la camorra, 1953), *Francis in the Navy* (1955), *Lady Godiva of Coventry* (Lady Godiva, 1955), *Escapade in Japan* (Due gentiluomini attraverso il Giappone, 1957), *The Incredible Mr Limpet* (L'ammiraglio è uno strano pesce, 1964), *Hold On!* (1966).

## IL GATTO MILIONARIO

### regia/director

Arthur Lubin

### soggetto/story

dal romanzo *Rhubarb* di/  
from the novel of the same  
title by H. Allen Smith

### sceneggiatura/screenplay

Dorothy Davenport,  
Francis M. Cockrell,  
David Stern

### fotografia/cinematography

Lionel Lindon

### montaggio/film editing

Alma Macrorie

### scenografia/ production design

Henry Bumstead,  
Hal Pereira,  
Sam Comer,  
Ross Dowd

### costumi/costume design

Edith Head

### musica/music

Van Cleave

### interpreti e personaggi/ cast and characters

Ray Milland (Eric Yeager),  
Jan Sterling (Polly Sickles),  
Gene Lockhart  
(Thaddeus J. Banner),  
William Frawley  
(Len Sickles),  
Elsie Holmes  
(Myra Banner),  
Taylor Holmes  
(P. Duncan Munk),  
Willard Waterman  
(Orlando Dill)

### produttori/producers

William Perlberg,  
George Seaton

### produzione/production

Paramount Pictures