

brian de palma

THE FURY

Usa, 1978, 35mm, 118', col.

regia/director
Brian De Palma
**soggetto, sceneggiatura/
story, screenplay**
John Farris, dal suo
omonimo romanzo/
from his novel of
the same title
fotografia/cinematography
Richard H. Kline
montaggio/film editing
Paul Hirsch
**scenografia/
production design**
Bill Malley
musica/music
John Williams
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Kirk Douglas
(Peter Sandza),
John Cassavetes
(Ben Childress), Amy Irving
(Gillian Bellaver), Carrie
Snodgrass (Hester)
produttore/producer
Frank Yablans
produzione/production
Frank Yablans
Presentations,
20th Century Fox



FURY

De Palma torna immediatamente al tema della telecinesi con un film nervoso e arduo, che sembra un *B movie* ma ha divi del calibro di Kirk Douglas e John Cassavetes. Horror e spy story si mescolano, padri e figli si affrontano e confrontano, e rapimenti, ipnosi, esperimenti si susseguono, sempre sulla pelle di ragazzi segnati da poteri eccezionali. Un racconto che ha la tessitura ruvida del cinema indie e l'eclettismo coinvolgente di una mdp magistrale. Il finale è letteralmente esplosivo.

THE FURY

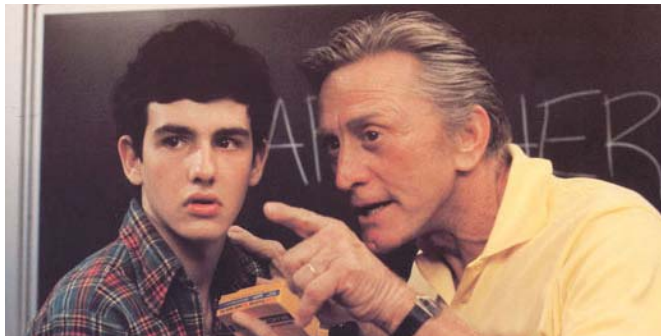
De Palma immediately returns to the theme of telekinesis with a taut and daring film which seems like a *B movie* but features actors of the caliber of Kirk Douglas and John Cassavetes. Horror and spy story combine, fathers and children confront and defy each other, in a succession of kidnappings, hypnosis and experiments, always to the detriment of young people who are "marked" by exceptional powers. A story which has the rough texture of indie movies and the enthralling eclecticism of masterly camera work. The finale is literally explosive.

brian de palma

HOME MOVIES

Usa, 1979, 35mm, 90', col.

**regia, soggetto/
director, story**
Brian De Palma
sceneggiatura/screenplay
Kim Ambler, Dana Edelma,
Robert Harders,
Stephen Le May, Charles
Loventhal, Gloria Norris
fotografia/cinematography
James L. Carter
montaggio/film editing
Corky O'Hara
**scenografia/
production design**
Tom Surgel
musica/music
Pino Donaggio
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Nancy Allen (Kristina),
Mary Davenport (Mrs Byrd),
Kirk Douglas (Dr. Tuttle),
Vincent Gardenia (Dr. Byrd)
produttori/producers
Gilbert Adler,
Brian De Palma,
Jack Temchin
produzione/production
SLC



HOME MOVIES - VIZIETTI FAMILIARI

Reduce dal fallimento del progetto su *Il principe della città*, De Palma torna al Sarah Lawrence, dove ha studiato, per un corso di cinema. Con quindici studenti gira questa commedia a piccolo budget (ma con i suoi attori abituali) in cui tornano i motivi dei primi film. Kirk Douglas è il carismatico The Maestro che tiene un seminario sulla «divoterapia». Uno degli studenti inizia a girare un saggio sulla sua bizzarra famiglia, che somiglia molto a quella del regista...

HOME MOVIES

Recovering from the failure of his Prince of the City project, De Palma returns to Sarah Lawrence, where he studied, and teaches a film course. With his class of fifteen students he shoots this low budget comedy (but with his usual actors), in which he returns to some of the themes of his earliest movies. This time, Kirk Douglas is the charismatic The Maestro, who holds a seminar on "star therapy." One of his students begins to shoot a small piece on the bizarre members of his family, who greatly resemble the director's family.