

brian de palma SCARFACE

Usa, 1983, 35mm, 170', col.

regia/director
Brian De Palma
soggetto/story
dall'omonimo film di
Howard Hawks
e dall'omonimo romanzo
di Armitage Trail/*from the
movie of the same title
by Howard Hawks and from
the novel of the same title
by Armitage Trail*
sceneggiatura/screenplay
Oliver Stone
fotografia/cinematography
John A. Alonzo
montaggio/film editing
Gerald B. Greenberg,
David Ray
musica/music
Giorgio Moroder
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Al Pacino (Tony Montana),
Steven Bauer (Manny
Ribera), Michelle Pfeiffer
(Elvira Hancock), Mary
Elizabeth Mastrantonio
(Gina Montana)
produzione/production
Universal Pictures



SCARFACE

Come l'originale di Hawks, un racconto *raise and fall* che De Palma adatta alla modernità e alla propria visione. Attraverso la figura di Tony Montana, arrivato da Cuba grazie all'amnistia di Castro e divenuto re del narcotraffico a Miami, il film assume forti valenze politiche. Un *gangster movie* isterico e fiammeggiante, tra nuvole di cocaina e fiumi di sangue. Finalmente un grande successo di pubblico, complici anche Al Pacino e Oliver Stone alla sceneggiatura.

SCARFACE

Like the original by Howard Hawks, Scarface is a classic "rise and fall" story which De Palma adapted to modern times and his own outlook. Through the tragic figure of Tony Montana, who arrived from Cuba during the amnesty granted by Castro and became the king of Miami drug trafficking, the movie has strong political value. Crazed and blazing gangster movie, with clouds of cocaine and rivers of blood. Finally, in part thanks to Al Pacino and Oliver Stone, De Palma achieves a great box office success.

brian de palma BODY DOUBLE

Usa, 1984, 35mm, 114', col.

**regia, soggetto, produttore/
director, story, producer**
Brian De Palma
sceneggiatura/screenplay
Robert J. Avrech,
Brian De Palma
fotografia/cinematography
Stephen H. Burum
montaggio/film editing
Gerald B. Greenberg,
Bill Pankow
**scenografia/
production design**
Ida Random
costumi/costume design
Gloria Gresham
musica/music
Pino Donaggio
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Craig Wasson (Jake Scully),
Melanie Griffith (Holly
Body), Gregg Henry
(Sam Bouchard),
Deborah Shelton
(Gloria Revelle)
produzione/production
Delphi II Productions,
Columbia Pictures
Corporation



OMICIDIO A LUCI ROSSE

De Palma torna al thriller erotico in questo film dove, con grande ironia, si diverte a giocare con l'industria del cinema, i generi, il soft porno e perfino il videoclip (indimenticabile l'insero coi FGTH), portando a livelli parossistici i temi hitchcockiani del voyeurismo e del doppio. Mentre la sua vita sta andando a rotoli, l'attore di *B movies* Jake Scully si trova coinvolto in un omicidio e in un'intricata vicenda che ruota intorno a un'attrice porno.

BODY DOUBLE

De Palma returns to erotic thrillers in this movie in which, with great irony, he has fun playing with the film industry, genres, soft porn and even video clips (the insert with the FGTH is unforgettable), raising the Hitchcockian themes of voyeurism and doubles to fever pitch. As his life goes downhill, the *B movie* actor Jake Scully (Craig Wasson) finds himself unintentionally involved in a bloody homicide and a tangled story that revolves around a porn actress.