

brian de palma

WISE GUYS

Usa, 1986, 35mm, 100', col.

regia/director
Brian De Palma
sceneggiatura/screenplay
George Gallo,
Norman Steinberg
fotografia/cinematography
Fred Schuler
montaggio/film editing
Gerald B. Greenberg
scenografia/production design
Edward Pisoni
costumi/costume design
Richard Bruno
musica/music
Ira Newborn
interpreti e personaggi/cast and characters
Danny DeVito (Harry Valentini), Joe Piscopo (Moe Dickstein), Harvey Keitel (Bobby DiLea), Ray Sharkey (Marco), Dan Hedaya (Anthony Castelo), Lou Albano (Frank «The Fixer» Acabano)
produttore/producer
Aaron Russo
produzione/production
Metro-Goldwyn-Mayer



WISE GUYS

De Palma decides to take a gangster movie and parse it in a comic key. Even if irony is present in many of his movies, *Wise Guys* is his only true comedy. Danny DeVito and Joe Piscopo are two improbable small-time crooks, one Italian, the other Jewish, who are trying to move up in the criminal world but dream of opening a restaurant. De Palma plays with the stereotypes of the gangster genre, pushing it toward parody and farce but it's not the tone that comes easiest to him.

CADAVERI & COMPARI

De Palma decide di prendere il *gangster movie* e declinarlo in chiave comica, per quella che è la sua unica vera commedia. Danny DeVito e Joe Piscopo sono due improbabili piccoli criminali, l'uno italiano e l'altro ebreo, che cercano di far carriera nel mondo della malavita, ma sognano di aprire un ristorante. De Palma gioca con gli stereotipi del genere gangsteristico spingendoli verso la parodia e la farsa, ma non è certo il tono che gli riesce più congeniale.

brian de palma

THE UNTOUCHABLES

Usa, 1987, 35mm, 119', col.

regia/director
Brian De Palma
soggetto/story
dall'omonimo libro di/
from the book of the same
title by Eliot Ness
sceneggiatura/screenplay
David Mamet
fotografia/cinematography
Stephen H. Burum
montaggio/film editing
Gerald B. Greenberg,
Bill Pankow
scenografia/production design
William A. Elliott
musica/music
Ennio Morricone
interpreti e personaggi/cast and characters
Kevin Costner (Eliot Ness),
Sean Connery (Jim Malone),
Charles Martin Smith
(Oscar Wallace),
Andy Garcia
(George Stone),
Robert De Niro (Al Capone)
produttore/producer
Art Linson
produzione/production
Paramount Pictures



THE UNTOUCHABLES - GLI INTOCCABILI

Dopo il fiasco di *Cadaveri e compari*, un ritorno alla formula di *Scarface*: grande budget, grande cast, sceneggiatura inattaccabile (di David Mamet, autore della serie tv omonima). La Chicago anni Trenta, la lotta contro Al Capone (il male) dell'agente speciale Eliott Ness (il bene) e dei suoi uomini, la perfezione delle scenografie e degli abiti Armani. Trionfo della cinefilia nella scena della scalinata e delle ossessioni depalmaniane in quella dell'agguato a Malone.

THE UNTOUCHABLES

Following the fiasco of *Wise Guys*, De Palma returns to the production formula of *Scarface*: big budget, Kevin Costner, Sean Connery and Robert De Niro in the cast, a faultless screenplay (by David Mamet, who wrote the same-titled TV series). 1930s Chicago, the fight against Al Capone (evil) conducted by the heroes led by special agent Eliott Ness (good), and the perfection of the sets and costumes (designed by Armani): a triumph of cinephilia in the staircase scene and of De Palma's obsessions in Malone's ambush scene.