

## brian de palma

# CASUALTIES OF WAR

Usa, 1989, 35mm, 113' (director's cut, 121'), col.

**regia/director**  
Brian De Palma  
**soggetto/story**  
dal romanzo  
*Casualties of War* di/  
from the novel of the same  
title by Daniel Lang  
**sceneggiatura/screenplay**  
David Rabe  
**fotografia/cinematography**  
Stephen H. Burum  
**montaggio/film editing**  
Bill Pankow  
**scenografia/**  
**production design**  
Wolf Koreger  
**musica/music**  
Ennio Morricone  
**interpreti e personaggi/**  
**cast and characters**  
Michael J. Fox (Eriksson),  
Sean Penn (Tony Meserve),  
Don Harvey (Thomas  
E. Clark), John C. Reilly  
(Herbert Hatcher), John  
Leguizamo (Antonio Diaz)  
**produttore/producer**  
Art Linson  
**produzione/production**  
Columbia Pictures



### VITTIME DI GUERRA

Vietnam, seconda metà degli anni Sessanta: un gruppo di soldati americani, dopo continue imboscate, decide di rapire per rappresaglia una ragazza vietnamita per usarla come schiava sessuale. Uno solo si oppone, scontrandosi con i compagni e i superiori. De Palma torna a parlare di Vietnam e per la prima volta lo fa con gli strumenti del cinema bellico. Il risultato è un film crudo e disperato, lontano da ogni retorica e politicamente inequivocabile.

### CASUALTIES OF WAR

*Vietnam, the second half of the 1960s: after constant ambushes, a group of American soldiers decide to get their revenge by kidnapping a Vietnamese girl and using her as a sex slave. Only one soldier opposes this plan and clashes with his companions and commanding officers. De Palma deals with Vietnam once again and, for the first time, does so using the instruments of war movies. The result is a brutal and desperate film, far from any rhetoric and politically unmistakable.*

## brian de palma

# THE BONFIRE OF THE VANITIES

Usa, 1990, 35mm, 125', col.

**regia, produttore/**  
**director, producer**  
Brian De Palma  
**soggetto/story**  
dall'omonimo romanzo di/  
from the novel of the same  
title by Tom Wolfe  
**sceneggiatura/screenplay**  
Michael Cristofer  
**fotografia/cinematography**  
Vilmos Zsigmond  
**montaggio/film editing**  
Bill Pankow, David Ray  
**scenografia/**  
**production design**  
Richard Sylbert  
**musica/music**  
Dave Grusin  
**interpreti e personaggi/**  
**cast and characters**  
Tom Hanks (Sherman  
McCoy), Bruce Willis (Peter  
Fallow), Melanie Griffith  
(Maria Ruskin), Morgan  
Freeman (Leonard White),  
F. Murray Abraham  
(Abe Weiss)  
**produzione/production**  
Warner Bros.



### IL FALÒ DELLE VANITÀ

Sherman McCoy è un tipico uomo di Wall Street: ricco, superficiale, fedifrago. La sua vita fatta di automobili, feste e appartamenti di lusso va in pezzi quando, mentre è in macchina con l'amante, manda in coma un ragazzo di colore. Le tensioni razziali, sociali, economiche che covavano sotto la patina scintillante di New York travolgono tutto e tutti. Tratto dal romanzo di Tom Wolfe, una feroce farsa sociale: il pubblico, all'epoca, non lo capì.

### THE BONFIRE OF THE VANITIES

*Sherman McCoy is a typical Wall Street man: rich, superficial, cheating. While driving with his mistress, his life of cars, parties and luxury apartments is shattered when he sends a young black man into a coma. Racial, social and economic tensions smoldering beneath the glittery patina of New York overwhelm everyone and everything. Based on the novel by Tom Wolfe and with a cast of stars, it is a fierce social farce: at the time, audiences didn't understand it.*