

andrea tagliaferri

BLUE KIDS

Italia/Italy, 2017, HD, 75', col.



BLUE KIDS

regia/director

Andrea Tagliaferri

sceneggiatura/screenplay

Pierpaolo Piciarelli,

Andrea Tagliaferri

fotografia/cinematography

Sara Purgatorio

montaggio/film editing

Simone Manetti

scenografia, costumi/

production design,

costume design

Mauro Vanzati

suono/sound

Vincenzo Urselli,

Thomas Giorgi

interpreti e personaggi/

cast and character

Fabrizio Falco

(il fratello/brother),

Matilde Gioli

(la cameriera/waitress),

Agnese Claisse

(la sorella/sister),

Giustiniano Alpi

(il complice/accessory),

Lorenzo Gioielli

(il padre/father),

Silvana Bosi

(la nonna/grandmother),

Beatrice Cevolani

(la compagna del

padre/father's partner),

Irene Splendorini (escort)

produzione/production

Archimede,

Rai Cinema

**

contatti/contacts

Archimede Film

archimedefilm@gmail.com

Un fratello e una sorella vivono il confine tra la consapevolezza dei propri gesti e la totale incoscienza di sé, fino a compiere un peccato senza possibilità di ritorno. [rm]

«Blue Kids è una storia d'amore e vendetta portata all'estremo, che trova fondamento nelle mancanze. La nostalgia della vita prima ancora di averla vissuta, la paura dei sentimenti, l'incapacità di comprenderli, conducono due fratelli in una bolla in cui tutto è possibile perché nulla sembra avere conseguenze. Questo loro stato d'animo è l'eco dei luoghi e delle atmosfere di una terra in cui gli inverni sono accompagnati da fitte nebbie e dove la modernità si affaccia prorompente, violenta e straniante come i loro gesti. L'unico appiglio sembra essere il ricordo, lontano e confuso, di quando erano piccoli, cullati dai racconti della nonna e dai cartoni animati, in quella ingenuità in cui avrebbero voluto restare per sempre. La vendetta sta nel punire chi ha tolto loro la purezza, lo sguardo spensierato che non avranno più, senza comprendere che la colpa non è di nessuno, se non della vita. E allora tanto vale continuare a giocare».

**

A brother and a sister live on the borderline between awareness of their actions and total unconsciousness, until they commit a sin from which there is no return.

"Blue Kids is a story of love and revenge carried to the extreme, and is grounded in shortcomings. Nostalgia for life even before having lived it, fear of sentiments and the inability to understand them, lead two siblings into a bubble in which everything is possible because nothing seems to have any consequences. This state of mind is the echo of the places and the moods of a land in which the winters are very foggy; modernity bursts in, as violent and alienating as their gestures. Their only foothold seems to be the distant, confused memory of when they were small and were comforted by their grandmother and by cartoons; of that naiveté in which they would have liked to remain forever. Revenge means punishing those who have taken away their purity, the light-hearted gaze they have lost forever, without understanding that no one is to blame, except perhaps life. So they might as well continue to play."

Andrea Tagliaferri (Faenza, Ravenna, 1977), dopo aver frequentato il Centro sperimentale di cinematografia di Roma, ha lavorato come assistente e aiuto regista di Matteo Garrone per i film *Gomorra* (2008), *Reality* (2012) e *Il racconto dei racconti* (2015). *Blue Kids*, prodotto con Rai Cinema dalla Archimede Film dello stesso Garrone, è il suo primo lungometraggio.

Andrea Tagliaferri (Faenza, Ravenna, Italy, 1977), after attending the Centro sperimentale di cinematografia in Rome, worked as an assistant and assistant director for Matteo Garrone on the films *Gomorra* (2008), *Reality* (2012) and *Il racconto dei racconti* (2015). *Blue Kids*, his first feature film, is produced with Rai Cinema by Archimede Film, which is owned by Garrone.

filmografia/filmography

Blue Kids (2017).