

## sandrine bonnaire

### FAITHFULL

Francia/France, 2017, archivio/found footage, 61', bn/bw-col.



#### FAITHFULL

##### regia/director

Sandrine Bonnaire

##### interpreti/cast

Marianne Faithfull,

Mick Jagger,

Salman Rushdie

##### produttori/producers

Laurence Miller,

François Ravard

##### produzione/production

Cinétévé, Arte

\*\*

##### contatti/contacts

I Wonder Pictures

Andrea Romeo

romeo@iwonderpictures.it

www.iwonderpictures.it

A diciassette anni regina incontrastata della Swinging London, grazie al successo ottenuto con i primi singoli nelle classifiche inglesi. Poi compagna e musa di Mick Jagger, che a lei si è ispirata per alcuni dei pezzi più celebri da lui scritti e cantati nei Rolling Stones. Quindi la discesa nel baratro nella dipendenza dalle droghe e dall'alcool, l'anoressia, l'abbandono da parte di Jagger, gli scandali, lo stallo della carriera, l'eclissarsi della celebrità, l'oblio... Fino al ritorno sulle scene, come cantante e attrice, e al riconoscimento universale di ciò che ha rappresentato, e che continua a rappresentare, per un'intera generazione. La vita di Marianne Faithfull è stata questo ma non solo: un arcobaleno in cui troppe volte i colori iridescenti sono stati oscurati da tinte fosche e che lei stessa ci svela in una serie di interviste, intervallate a materiali d'archivio e testimonianze esclusive di chi è stato al suo fianco, ripercorrendo in modo disincantato splendori e miserie, in un racconto in cui la fine lascia spazio alla rinascita. [mp]

\*\*

*When she was seventeen, she was the undisputed queen of Swinging London thanks to the success of her first singles in the United Kingdom's charts. Then she became Mick Jagger's girlfriend and muse, inspiring some of the greatest songs he wrote for the Rolling Stones. Followed by her downfall of drugs and alcohol, anorexia, being dumped by Jagger, the scandals, her career reaching a deadlock, her celebrity status eclipsed, and then oblivion... Until her return to the limelight as a singer and actress, and the universal acknowledgement of what she represented (and keeps on representing) for an entire generation. The life of Marianne Faithfull was all that and so much more: a rainbow with iridescent colors too often overshadowed by dark hues, which she reveals in a series of interviews, alternated with archive footage and exclusive interviews with people who stood by her side, revisiting glories and miseries in a disenchanting way, though a tale where the ending leaves room for rebirth.*

**Sandrine Bonnaire** (Gannat, Francia, 1967) inizia a recitare giovanissima, vincendo il premio César per la migliore attrice emergente con *Ai nostri amori* (1983) di Maurice Pialat e quello per la migliore attrice con *Senza tetto né legge* (1986) di Agnès Varda. Quindi partecipa a numerosi film, tra cui *Sotto il sole di Satana* (1987) ancora di Pialat, *Les innocents* (1987) di André Téchiné, *Verso sera* (1990) di Francesca Archibugi, *Il buio nella mente* (1995) di Claude Chabrol, per cui ottiene la Coppa Volpi a Venezia, *Secret défense* (1998) di Jacques Rivette e *Il colore della menzogna* (1998), ancora di Chabrol. Come regista esordisce nel 2007 con il documentario *Elle s'appelle Sabine*, ritratto della sorella autistica con cui partecipa alla Quinzaine des réalisateurs a Cannes e vince il premio Fipresci. Nel 2012 realizza il lungometraggio di finzione *J'enrage de son absence*, interpretato da William Hurt, suo ex compagno e padre di sua figlia.

**Sandrine Bonnaire** (Gannat, France, 1967) started acting when she was a young girl, winning a César for Most Promising Actress for her performance in *À nos amours* (1983) by Maurice Pialat, and a César for Best Actress for *Sans toit ni loi* (1986) by Agnès Varda. She performed in several movies, including *Sous le soleil de Satan* (1987) directed by Pialat, *Les innocents* (1987) by André Téchiné, *Verso sera* (1990) by Francesca Archibugi, *La cérémonie* (1995) by Claude Chabrol (for which she won the Volpi Cup in Venice), *Secret défense* (1998) by Jacques Rivette, and *Au cœur du mensonge* (1998) by Chabrol. She made her directorial debut in 2007 with the documentary *Elle s'appelle Sabine*, which portrays her autistic sister; she brought it to Cannes, participating to the Directors' Fortnight and winning the FIPRESCI Prize. In 2012, she directed her first fictional feature *J'enrage de son absence*, starring William Hurt, her ex-boyfriend and father of her daughter.

##### filmografia/filmography

*Elle s'appelle Sabine* (doc., 2007), *J'enrage de son absence* (2012), *Faithfull* (doc., 2017).