

deniz gamze ergüven

KINGS

Francia-Belgio/France-Belgium, 2017, HD, 92', col.



Los Angeles, 1992. Nel quartiere South Central vive la madre single afroamericana Millie, che ha adottato otto bambini. La donna si sente attratta dal vicino di casa bianco Obie, nonostante sia un ubriacone bislacco. A causa dell'assoluzione dei poliziotti accusati del pestaggio di Rodney King, nonostante le schiacciante prove video, scoppia una rivolta di afroamericani e ispanici, che per sei giorni metterà a ferro e fuoco la città. Tre dei bambini sfuggono al controllo di Millie e si perdono in mezzo al caos e alle devastazioni.

«Quando sono arrivata a South Central nell'agosto del 2006, ogni cosa confermava l'intuizione di girare un film sui riots di Los Angeles. L'immagine migliore per spiegare come mi sentivo è quella di un'archeologa che cerca qualcosa sottoterra e improvvisamente trova un pezzo della Sfinge. Sa che è lì, e sa che è gigante, ma ne vede solamente una piccola porzione. Sentivo che *Kings* esisteva prima che cominciasse a lavorarci, e poi, a un certo punto, semplicemente l'ho trovato».

**

Los Angeles, 1992. Millie is an African-American single mother of eight adopted children who lives in the South Central neighborhood. She feels attracted to her white neighbor Obie, even though he is an oddball and a drunk. After the police officers accused of beating Rodney King were acquitted despite the crushing videos submitted into evidence, riots broke out among the African-American and Latino communities, raging through the city for three days. Millie has to navigate through the tensions after three of her children get lost in the chaos and devastation.

*"When I arrived in South Central in August 2006, every step confirmed the intuition of making a film about the L.A. riots. The way I can best explain it is: you are an archaeologist trying to dig out something and you suddenly see a piece of the Sphinx. You know it's there, and you know it's huge, but you only see a little parcel of it. I always felt with *Kings* that it existed before I started working on it, and then I just found it."*

Deniz Gamze Ergüven (Ankara, Turchia, 1978) si trasferisce ancora bambina in Francia, dove studia cinema presso La Fémis laureandosi nel 2008. Esordisce nel 2006 con il cortometraggio *Mon trajet préféré*, a cui segue un altro corto, *Bir damla su - A Drop of Water*, con cui partecipa alla Cinéfondation di Cannes e poi al concorso di Locarno. Dirige quindi il suo primo lungometraggio, *Mustang* (2015), ambientato in Turchia, che partecipa alla Quinzaine des réalisateurs prima di essere candidato agli Oscar e ai Bafta e di vincere premi come il Label Europa Cinemas a Cannes, quattro César, il premio per la migliore regista esordiente a Palm Sping e il premio del pubblico a Salonico.

Deniz Gamze Ergüven (Ankara, Turkey, 1978) moved to France when she was very young and studied at La Fémis in Paris, where she graduated in 2008. She directed her first short *Mon trajet préféré* in 2006, followed by *Bir damla su - A Drop of Water* (2006), which screened at the Cinéfondation in Cannes and was in competition at the Locarno Film Festival. She then directed her first feature *Mustang* (2015), which takes place in Turkey; the movie participated at the Director's Fortnight in Cannes Festival, it was nominated for an Oscar and a BAFTA Film Award, and received several awards like the Label Europa Cinemas in Cannes, four César Awards, the prize for Directors to Watch from the Palm Springs International Film Festival, and the Audience Award from the Thessaloniki Film Festival.

filmografia essenziale/ essential filmography

Mon trajet préféré (cm, 2006),
Bir damla su - A Drop of Water
(cm, 2006), *Mustang* (id., 2015),
Kings (2017).

KINGS

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Deniz Gamze Ergüven

fotografia/cinematography

David Chizallet

montaggio/film editing

Mathilde Van Demoorlet

scenografia/

production design

Céline Diano

costumi/costume design

Zazou Charki

musica/music

Warren Ellis, Nick Cave

suono/sound

Paul Heymans

interpreti e personaggi/
cast and character

Halle Berry (Millie),

Daniel Craig (Obie),

Issac Ryan Brown

(Shawnte), Kevin Carroll

(il manager/manager),

Rick Ravanello

(ufficiale/officer Camello),

Peter Mackenzie

(Leon Cole),

Lamar Johnson (Jesse)

produttore/producer

Charles Gillibert

produzione/production

CG Cinema International

coproduttore/coproducer

Geneviève Lemal

coproduzione/coproduction

Scope Pictures

**

contatti/contacts

Bim Distribuzione

Antonio Medici

amedici@bimfilm.com

www.bimfilm.com