



## julien temple MY LIFE STORY

Regno Unito/UK, 2017, HD-video-anim., 96', col.



### MY LIFE STORY

**regia/director**

Julien Temple

**soggetto, sceneggiatura/**

**story, screenplay**

Graham «Suggs»

McPherson,

Toby Follett

**fotografia/cinematography**

Steve Organ

**montaggio/film editing**

Jonny Halifax,

Ben Young

**musica/music**

Laura Nakhla

**suono/sound**

Ben Young

**interprete/cast**

Graham «Suggs»

McPherson

**produttore/producer**

Stephen Malit

**produzione/production**

Anglo Management,

Goldfinch Entertainment,

Hannah Management,

Nitrate Film

\*\*

**contatti/contacts**

Stephen Malit

stephen@smash-uk.com

Partendo dal musical diretto da Owen Lewis, a cui ha aggiunto materiale d'archivio, momenti dal vero e animazione, Julien Temple ci fa entrare nella vita di Graham «Suggs» McPherson, cantante della leggendaria band ska Madness, con cui infiamma i palchi di mezzo mondo dal 1977. Il punto di partenza per una ricognizione al tempo stesso spassosa e commovente è la morte dell'amato gatto di Suggs, avvenuta il giorno del cinquantesimo compleanno del padrone: un accadimento inatteso che spinge l'artista a interrogarsi su se stesso e sul proprio percorso esistenziale. A cominciare dall'abbandono da parte del padre, avvenuto quando aveva tre anni, del quale non ha più saputo nulla. E poi l'infanzia nella pericolosa Soho negli anni Settanta, la nascita del gruppo che l'avrebbe portato al successo, l'esibizione a Top of the Pops appena diciottenne... Dentro e fuori la porta girevole della fama e della sconfitta, Suggs ripercorre i momenti più importanti e significativi che lo hanno reso l'uomo che è ora. [mp]

\*\*

*Starting with the musical directed by Owen Lewis, to which he added archive footage, real-life moments and animated clips, Julien Temple takes us into the life of Graham "Suggs" McPherson, a singer in the legendary ska band Madness, which has been inflaming stages all over the world since 1977. The catalyst of this entertaining and moving reconnaissance is the death of Suggs' beloved cat, which happened on its owner's fiftieth birthday: an unexpected event which makes the artist question himself and his own existential journey. It begins when his father abandoned them forever, when Suggs was three. And then his childhood in the dangerous Soho district during the '70s, the creation of the group which would lead to success, their performance on Top of the Pops when he was only eighteen... Inside and outside the revolving door of fame and defeat, Suggs relives the most important and significant moments which made him the man he is today.*

**Julien Temple** (Londra, Regno Unito, 1953) si è diplomato alla National Film and Television School e ha esordito con il cortometraggio *Sex Pistols Number 1* (1977), seguito dal documentario sul punk *La grande truffa del rock'n'roll* (1980). Regista di videoclip, ha diretto i lungometraggi *Absolute Beginners* (1986), *Le ragazze della terra sono facili* (1988), oltre ai documentari musicali *Sex Pistols - Oscenità e furore* (2000) e *Glastonbury* (2006). Ha partecipato a più riprese al Torino Film Festival, presentando i documentari *Il futuro non è scritto - Joe Strummer* (2007), *Oil City Confidential* (2009), *Requiem for Detroit?* (2010), *London - The Modern Babylon* (2012) e *The Ecstasy of Wilko Johnson* (2015). Nel 2014 il Festival gli ha consegnato il Gran Premio TFF.

**Julien Temple** (London, UK, 1953) studied filmmaking at the National Film and Television School. He debuted with the short *Sex Pistols Number 1* (1977), followed by the punk culture documentary *The Great Rock'n'Roll Swindle* (1980). He directed several music videos, many feature films (including *Absolute Beginners*, 1986; and *Earth Girls Are Easy*, 1988), and music documentaries (such as *The Filth and the Fury*, 2000; and *Glastonbury*, 2006). He participated at the Torino Film Festival on multiple occasions, presenting the documentaries *Joe Strummer: The Future Is Unwritten* (2007), *Oil City Confidential* (2009), *Requiem for Detroit?* (2010), *London - The Modern Babylon* (2012), *The Ecstasy of Wilko Johnson* (2015). In 2014 he received the Gran Premio Torino.

### filmografia essenziale/ essential filmography

*Sex Pistols Number 1* (coregia/codirector John Tiberi, cm, doc., 1977), *The Great Rock'n'Roll Swindle* (*La grande truffa del rock'n'roll*, 1980), *Absolute Beginners* (1986), *Earth Girls Are Easy* (*Le ragazze della terra sono facili*, 1988), *Vigo* (*Vigo, passione per la vita*, 1998), *The Filth and the Fury* (*Sex Pistols - Oscenità e furore*, doc., 2000), *Glastonbury* (doc., 2006), *Joe Strummer: The Future Is Unwritten* (*Il futuro non è scritto - Joe Strummer*, doc., 2007), *Oil City Confidential* (doc., 2009), *Requiem for Detroit?* (doc., 2010), *London - The Modern Babylon* (doc., 2012), *Rio 50 Degrees* (doc., 2014), *The Ecstasy of Wilko Johnson* (doc., 2015), *My Life Story* (doc., 2017).