

marleen jonkman

MESSI AND MAUD

Paesi Bassi/*The Netherlands*, 2017, HD, 92', col.



A quarant'anni Maud si sente fallita. Dopo infiniti tentativi, lei e il fidanzato Frank devono accettare di non poter avere figli. Per dare linfa al loro rapporto, i due partono in viaggio verso la Patagonia, ma se Frank impiega tutte le energie per ricominciare daccapo Maud continua a essere ossessionata dall'idea del figlio. Dopo l'ennesimo litigio, Maud decide di proseguire il viaggio da sola, senza meta, attraversando la topografia del Cile. E dal freddo della Patagonia al caldo soffocante del deserto settentrionale, Maud trova finalmente il modo di far pace con se stessa. [cg]

«Nella società occidentale crediamo che la vita sia nelle nostre mani e che sia nostra responsabilità ottenere da essa il più possibile. Per essere felici. Ma quando ci si confronta con qualcosa che dipende dalla natura, nel bene e nel male ci si rende conto che siamo tutti esseri umani uguali e che ciascuno di noi è solo una piccola parte di un piano più grande. Non possiamo controllare tutto, e va bene così».

**

Forty-year-old Maud feels like she has failed. After years of trying, she and her boyfriend Frank have to accept that they will never have children. To breathe new life into their relationship, Frank takes her on a trip to Patagonia. While Frank puts all of his energy into making a new start, Maud continues to be obsessed with having a child. After one final quarrel on the subject, she abandons Frank to travel alone, without destination, over Chile's serpentine topography. From the rough and cold South of Patagonia to the sweltering heat of the Northern desert, Maud finally makes peace with herself.

"In our western society, we believe life is what we make of it, it's our own responsibility to get as much out of life as possible. To be happy. But when confronted with a fact of nature, or maybe a failure of nature, you realise we are all humans, all equal and all just a small part of a bigger plan. We can't control everything and that's ok."

**

contatti/contacts

Visit Films
Joe Janyck

jj@visitfilms.com

www.visitfilms.com

MESSI AND MAUD

regia/director

Marleen Jonkman

sceneggiatura/screenplay

Daan Gielis

fotografia/cinematography

Jeroen de Bruin

montaggio/film editing

Wouter van Luijn,

Katarina Turler

scenografia/

production design

Anahi Serena, Seves Rojas

costumi/costume design

Lynn van Eck

musica/music

Daniel Sus, Matthias Klein

suono/sound

Rainer Heesch, Claas Meier,

Luuk Hoogstraten

interpreti e personaggi/

cast and characters

Rifka Lodeizen (Maud)

Cristóbal Fariás (Messi),

Guido Pollemans (Frank),

Daniel Candia (il padre

di Messi/Messi's father),

Paola Lattus (Jazmin)

Aldo Sandrino (Eze),

Rodrigo Soto (Fabian),

Carolina Díaz (Elisa),

Octavio Navarrete (Javier),

Matias Burgos (Rodrigo)

produttori/producers

Danielle Guirguis,

Hans de Weers,

Elwin Looije

produzione/production

Smarthouse Films,

Fatt Productions

coproduttori/coproducers

Anette Unger, Rudiger Wolf,

Sven Rudat, Luis Cifuentes

coproduzione/coproduction

Leitwolf TV - und

Filmproduktion,

Lucho Films