

alice filippi

'78 - VA' PIANO MA VINCI

Italia/Italy, 2016, HD, 52', col.



Pier Felice Filippi aveva ventitré anni quando, nel 1978, fu rapito dalla 'ndrangheta. Dopo settantotto giorni di prigionia riuscì a liberarsi, a fuggire e a far arrestare i suoi rapitori. Dopo quasi quarant'anni sua figlia Alice ha deciso di raccontarne la storia. [mp]

«Come spesso accade, siamo sempre gli ultimi a scoprire le storie a noi più vicine. Così è stato per me. Avevo appena preso la patente e, ogni volta che tornavo a casa la sera, mio nonno mi scortava seguendomi con la sua macchina fino a casa assicurandosi che avessi chiuso la porta di casa. Non capivo il perché. Poi ho saputo, e ho capito. Mio padre era stato rapito, era una vittima della 'ndrangheta; aveva sofferto, ma da solo era fuggito e tornato a casa da noi. Tutto cambia. Una storia di dolore e sofferenza si trasforma immediatamente in una storia di coraggio e speranza. Da quel momento mi sono posta come obiettivo quello di ricostruire quei settantotto giorni. Ho raccolto le testimonianze di chi li ha vissuti in prima persona, ho ricostruito il puzzle di una storia che doveva essere raccontata».

**

Pier Felice Filippi was twenty-three years old, in 1978, when he was kidnapped by the 'ndrangheta. After being held prisoner for seventy-eight days, he was able to get free, escape and have his kidnappers arrested. Almost forty years later, his daughter Alice has decided to tell his story.

"As often happens, we are always the last ones to discover the stories that are closest to home. That's what happened to me. I had just gotten my driver's license and each time I returned home in the evening my grandfather would follow me in his car until he was sure that I had closed the front door behind me. I didn't understand why. Then I found out, and I understood. My father had been kidnapped, he was a victim of the 'ndrangheta; he had suffered but he had escaped on his own and had returned home to us. Everything changes. A story of pain and suffering is immediately transformed into a story of courage and hope. From that moment on, my objective was to reconstruct those seventy-eight days. I gathered the testimony of the people who had experienced it first-hand, I reconstructed the puzzle of a story that had to be told."

Alice Filippi (Mondovì, Cuneo, 1982) si è diplomata alla New York Film Academy in regia. A partire dal 2005 ha lavorato con Carlo Verdone come aiuto regista in *Il mio miglior nemico* (2006), *Grande, grosso e Verdone* (2008), *Posti in piedi in Paradiso* (2012), *Cenerentola - Una favola in diretta* (2013), *Sotto una buona stella* (2014). Ha collaborato inoltre con Giuliano Montaldo, Mario Martone, Giovanni Veronesi, Davide Marengo, Alex Infascelli. In ambito internazionale ha lavorato come aiuto per *The 15:17 to Paris* di Clint Eastwood, di imminente uscita, per *Inferno* (2016) di Ron Howard, *Spectre* (2015) di Sam Mendes, *Mangia prega ama* (2010) di Ryan Murphy, e per la serie tv *I Borgias*. Autrice e regista degli spot *Fai come me!* sulla sicurezza stradale, ha diretto il cortometraggio *My Green Fashion Dream*, pubblicato nella sezione Talents di Vogue.it

Alice Filippi (Mondovì, Cuneo, Italy, 1982) got her degree in directing from the New York Film Academy. Starting in 2005, she worked with Carlo Verdone as assistant director for *My Best Enemy* (2006), *Grande, grosso e Verdone* (2008), *A Flat for Three* (2012), *Cenerentola - Una favola in diretta* (2013), and *Sotto una buona stella* (2014). She has also worked with Giuliano Montaldo, Mario Martone, Giovanni Veronesi, Davide Marengo, Alex Infascelli. Internationally, she worked as an assistant for *The 15:17 to Paris* by Clint Eastwood, which will soon be released; *Inferno* (2016) by Ron Howard; *Spectre* (2015) by Sam Mendes; *Eat Pray Love* (2010) by Ryan Murphy; and for the TV series *The Borgias*. She is the author and the director of the TV commercials *Fai come me!* about driver safety, and she directed the short *My Green Fashion Dream*, published in the Talents section at Vogue.it

filmografia/filmography

My Green Fashion Dream (cm, 2013), *'78 - Va' piano ma vinci* (mm, 2017).

'78 - VA' PIANO MA VINCI

regia, soggetto,
sceneggiatura/director,
story, screenplay
Alice Filippi
fotografia/cinematography
Timoty Aliprandi
montaggio/film editing
Emanuele Brescini
scenografia/
production design
Luisa Iemma
costumi/costume design
Veriana Bonelli
musica/music
Marco Cascone
suono/sound
Giovanni Corona
interpreti e personaggi/
cast and characters
Daniele Ronco (Pier Felice),
Gianmarco Aragno (Giors),
Juan Carlos Cid Esposito
(il rapitore/kidnapper)
produttore/producer
Roberta Trovato
produzione/production
Mowe

**

contatti/contacts
Mowe Film
Roberta Trovato

roberta.trovato@mowefilm.com