



james franco THE DISASTER ARTIST

Usa, 2017, HD, 98', col.



THE DISASTER ARTIST

regia/director

James Franco

soggetto/story

dal romanzo/from the novel
The Disaster Artist: My Life Inside the Room, the Greatest Bad Movie Ever Made di/by
Greg Sestero, Tom Bissell

sceneggiatura/screenplay

Scott Neustadter,

Michael H. Weber

fotografia/cinematography

Brandon Trost

montaggio/film editing

Stacey Schroeder

scenografia/

production design

Chris L. Spellman

costumi/costume design

Brenda Abbandandolo

suono/sound

James Eric

interpreti e personaggi/

cast and characters

James Franco (Tommy

Wiseau), Dave Franco (Greg

Sestero), Zoey Deutch

(Bobbi), Alison Brie

(Amber), Kristen Bell

(Kristen Bell), Josh

Hutcherson (Philip

Haldiman), Zac Efron (Dan

Janjigian), Jason

Mantzoukas (Peter), Bryan

Cranston, Lizzy Caplan,

Megan Mullally, Adam Scott

(se stessi/themselves)

produttori/producers

James Franco, Evan

Goldberg, Vince Jolivet,

Seth Rogen, James Weaver

produzione/production

Good Universe, New Line

Cinema, Point Grey

Pictures, Rabbit Bandini

Productions, Ramona Films,

RatPac-Dune Entertainment

coproduttore/coproducer

Jonathan Watson

**

contatti/contacts

Warner Bros. Italia

info@warnerbros.com

www.warnerbros.it

Greg è un giovane aspirante attore che frequenta una scuola di recitazione a San Francisco con risultati piuttosto scarsi: apparentemente è l'unico a non accorgersi della totale mancanza di talento che lo affligge. Frustrato e demotivato, stringe amicizia con il compagno di classe Tommy, che alla legnosità da palcoscenico di Greg oppone uno stile sopra le righe. Con risultati disastrosi. Un personaggio singolare, inesorabilmente entusiasta, che cela, con sospetto e voluto mistero, età, origine geografica e provenienza delle proprie risorse economiche. Quando i due si trasferiscono a Los Angeles, pronti a tentare la scalata a Hollywood, si scontrano con mille rifiuti, spesso umilianti. Non per Tommy, che decide, dato che nessuno vuole fornirgliene l'occasione, di scrivere, dirigere e produrre *The Room*, il loro esordio, che, secondo i suoi piani, dovrebbe lanciarli nel dorato mondo dello Star System. Il risultato? Un melodramma senza capo né coda, divenuto un cult movie e da più parti definito «il più grande film brutto mai realizzato». Ispirato a una storia vera. [mp]

**

*Greg is a young aspiring actor studying drama in San Francisco. Despite his mediocre performances, he seems to be utterly unaware of his complete lack of talent. Frustrated and demotivated, he befriends Tommy, a classmate whose over-the-top style clashes with Greg's stiffness on stage. With disastrous results. Tommy is an eccentric character, inexorably enthusiastic, who hides his age with suspicions and intentional mystery, as well as where he's from and how he got his money. The duo moves to Los Angeles, ready to take on Hollywood, but they are turned down a thousand times, and often humiliated. Since no one seems to give them a chance, Tommy decides to singlehandedly write, direct, and produce *The Room*, their debut feature. According to his plans, the movie will launch them in the golden world of the Star System. The resulting film is all over the place, becoming a cult classic defined by many as "the worst film ever made." Based on a true story.*

James Franco (Palo Alto, California, Usa, 1978) ha studiato presso l'Università della California e si è poi trasferito a New York per frequentare i corsi di scrittura della Columbia University e del Brooklyn College e quelli di regia della New York University's Tisch School of the Arts. Interprete di diversi film di successo (tra cui la trilogia di *Spider Man*, 2002, 2004, 2007, di Sam Raimi; *Milk*, 2008, di Gus Van Sant; *127 Hours*, 2010, di Danny Boyle, per il quale ha ricevuto una nomination agli Oscar; *Spring Breakers*, 2012, di Harmony Korine), è un regista, sceneggiatore e produttore con la sua Rabbit Bandini Productions. Con il cortometraggio *The Feast of Stephen* (2009) ha vinto il Teddy Award alla Berlinale. Alla Mostra di Venezia (dove nel 2013 ha partecipato in concorso con *Child of God*) ha ricevuto il Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker Award nel 2014 e due anni dopo il premio Fondazione Mimmo Rotella 2016 per *In Dubious Battle - Il coraggio degli ultimi*.

James Franco (Palo Alto, CA, USA, 1978) studied at UCLA and moved to New York to study writing at Columbia University and Brooklyn College, and filmmaking at New York University's Tisch School of the Arts. He performed in several features, including Sam Raimi's *Spider Man* trilogy (2002, 2004, and 2007), Gus Van Sant's *Milk* (2008), Danny Boyle's *127 Hours* (2010), for which he received an Academy Award nomination, and Harmony Korine's *Spring Breakers* (2012). He is also a director, screenwriter, and a producer with his company Rabbit Bandini Productions. His short *The Feast of Stephen* (2009) won a Teddy Award at the Berlinale. He participated to the Venice Film Festival in 2013 with *Child of God*, receiving the Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker Award in 2014, and with *In Dubious Battle* in 2016, winning the Fondazione Mimmo Rotella Award.

filmografia essenziale/ essential filmography

The Ape (2005), *The Feast of Stephen* (cm, 2009), *The Clerk's Tale* (cm, 2010), *Masculinity @ Me* (cm, 2010), *The Broken Tower* (2011), *Sal* (2011), *Interior. Leather Bar* (doc., 2013), *As I Lay Dying* (2013), *Bukowski* (2013), *Child of God* (2013), *The Sound and the Fury* (2014), *Black Dog*, *Red Dog* (2015), *In Dubious Battle* (*In Dubious Battle - Il coraggio degli ultimi*, 2016), *The Institute* (2017), *The Disaster Artist* (2017).